

Adaptierung des Lehrwerks "In piazza" an das Niveau und die Bedürfnisse der Klasse 8 - Lezione 1

Materialien, die in einer eigenen Datei gespeichert sind, sind rot markiert. Dies betrifft vor allem Spiele und Bildmaterial. Sie finden in dieser Datei einen rot markierten Verweis.

Wenn Sie nur zusätzliche Übungen suchen, reicht es, wenn Sie nach den Farben Rot und Grün Ausschau halten.

Lezione 1, T1 Nuovi Amici

Vorschlag für eine einsprachige Vokabeleinführung (Lehrbuch unter dem Tisch deponieren, die fettgedruckten Wörter anschreiben, gleich nur die männliche Form der Adjektive angeben):

C'è un problema, il problema, ripetete: **il problema**

Il problema è il caos, io sono caotica, **caotico**

Dov'è il libro d'italiano? Non so dov'è. **Non (lo) so.** (alzare le spalle)

Cerco il libro (gesti: **cercare**), il libro **nuovo** d'italiano, **bello**, nuovo

Il libro è nuovo, l'italiano è nuovo. Giulia, chi è bello? una star bella?

È **qui**? È **lì**? (la lavagna è qui, la porta è lì, Anna Sofia è qui, Anna Giannina è lì.)

Non so dov'è adesso. **Adesso**: in questo momento, alle undici e venti,

il momento, un momento, per favore, cerco il libro.

Oddio!

Alternativ zum Vorschlag im Lehrermaterial des Verlages kann man nach der Textbegegnung auch ganz traditionell Fragen stellen:

Come si chiama la ragazza?

Come si chiama il ragazzo?

Dov'è la ragazza?

Che cosa cerca?

Come si chiama il cinema?

Laura è italiana?

Di dov'è?

Di dov'è Francesco?

Quanti anni è a Genova Francesco?

Genova è bella?

Com'è Genova?

Grammatica

I verbi in -are al singolare

1. P. Sg. io abito
2. P. Sg. tu abiti
3. P. Sg. lui/lei/Lei abita

Die einfache Verneinung kann man gut nach einer allgemeinen Umfrage üben ("Di dove sei? Di dov'è ...?):

Allegra è di Heidelberg?
Amata è di Mannheim?
Aronne è di Sandhausen?
Io abito a Sandhausen?
Giulia abita a Kirchheim?
Tu abiti a ...?

T2 In Centro

Vorschlag für die Vokabeleinführung:

Una città è molto interessante: Heidelberg è una **città**, anche Genova è una città. la città
In una città c'è molto da **guardare**, guarda! un museo, p.es. Kurpfälzische Museum a
Heidelberg, **il museo**, **il cinema** - come si chiama il cinema a Genova che cerca Giulia?
Tante belle piazze, **la piazza**, poi le chiese, **la chiesa** (*disegno*, la casa di Dio), in Italia c'è
spesso una chiesa grande, **il duomo**, p.es. San Pietro a Roma, a Sandhausen c'è una
chiesa, ma non c'è duomo. In una città ci sono i palazzi, un palazzo è una casa (disegno)
molto alta, grande, **il palazzo** (disegno). Anche a Sandhausen ci sono dei palazzi. E c'è
una gelateria, **la gelateria**, dove prendiamo il gelato (disegno), **prendere un gelato**,
come si chiama? (Eiscafé Bunker, ...) prendere un caffè, **prendere**, io prendo il libro. Io
vado volentieri a prendere il gelato. vado (camminare, ciao, io vado, **andare**) volentieri,
è buono il gelato. È **buono**, molto buono, **ottimo**. Io vado **volentieri** in Italia, io vado
volentieri al cinema, Poi c'è un bar per il caffè, **il bar**. C'è un'edicola ~ il chiosco,
l'edicola, non è lontano, è vicino, **lontano** >< **vicino**. p.es. Lisa è qui, vicino, Anna
Giannina è lì, lontana.

Der bestimmte Artikel im Singular

Einübung der neuen Vokabeln/Wiederholung von einigen Bezeichnungen im
Klassenzimmer:

Auf dem Boden werden laminierte Kärtchen ausgelegt. Die Lehrkraft liest Definitionne
vor. Die Schüler dürfen die Kärtchen aufheben und an die Tafel heften, wenn sie sie
verstanden haben (s. Material **L1_T2 Immagini e spiegazioni**)

Nun werden sie nach männlich - weiblich und nach den Artikeln sortiert und der Artikel
davor geschrieben. Zusätzlich kann man mit den Lektionstexten arbeiten (s.u.)

Alternativ: Vorschlag zur systematischen Erarbeitung der Artikel im Singular mithilfe des Lehrwerks:

Guardate p.19 e 20 e cercate tutti gli articoli, poi compilate la tabella

	articolo determinativo	articolo indeterminativo
m., sg. vor Konsonant vor Vokal vor s+ Konsonant, vor z, vor y, i, j /j/	il duomo, il bar, il liceo, il Palazzo Ducale, il duomo l'ingresso lo scooter ?, ?	un gelato, un mese, un bar un anno ?
f. sg. vor Konsonant vor Vokal	? ?	una chiesa, una gelateria un'ottima gelateria, un'edicola

Die ? lässt man von den Schülern logisch erschließen.

Grammatikaufschrieb:

L'articolo determinativo al singolare

m.sg.	f.sg.
m. vor Konsonant: il duomo, il bar, il liceo vor Vokal: l'ingresso vor s + Konsonant, vor z, vor y, i, j /j/: lo scooter, lo zaino, lo yogurt	f. vor Konsonant: la gelateria vor Vokal: l'edicola

l'articolo indeterminativo

m.sg.	f.sg.
m. vor Konsonant: un gelato, un mese, un bar vor Vokal: un anno vor s + Konsonant: uno scooter, uno zaino, uno yogurt	vor Konsonant: una chiesa, una gelateria vor Vokal: un'ottima gelateria, un'edicola

Weitere Übungen zum bestimmten und unbestimmten Artikel im Singular:

[L1_T2_T3_Articoli, S.1](#)

Anmerkung zu "esserci" (E6, S.22/23)

Die Verwendung von "c'è" - "ci sono" wird verschoben, da erst in T3 die Pluralformen der Substantive und Artikel behandelt werden, ohne die die Einübung von "ci sono" meines Erachtens nicht sinnvoll erscheint und zu falschen Formen führen kann.

T3 "Mangiamo un gelato"

I verbi in -are (anche al plurale)

Im Anschluss an den Lektionstext werden die Formen der Verben auf -are im Plural erarbeitet.

Übungsmöglichkeit:

Tavoliere verbi in -are: Würfelspiel

Je 3-5 Schüler erhalten ein Spielbrett, Männchen und Würfel. Die Augen, die gewürfelt werden, stehen für eine Person, die zu bilden ist: 1 → 1. P.Sg., 4 → 1. P.Pl. etc.

→ Tavoliere verbi in -are: **L1_T3_Gioco verb in -are**

Tabelle Besonderheiten der Verben mit dem Stamm auf -g, -c oder -sc **Besonderheiten der Verben auf -are**

Da die Verben auf -are die Aussprache der Konsonanten vor der Endung nicht verändern, muss in der 2. P. Sg. und der 1. P. Pl. nach "c" /k/, "g" /g/ und "sc" /sk/ vor der Endung ein ___ eingefügt werden. Umgekehrt entfällt ein ___ nach c /tʃ/, g /dʒ/ und sc /ʃ/, wenn es bereits wegen der Aussprache eines gibt. Ausnahme: Das "i" ist betont wie in "sciare" /ʃi'a:re/

Infinito	pagare	mangiare	sciare
1. P. Sg.			
2. P. Sg.			
3. P. Sg.			
1. P. Pl.			
2. P. Pl.			
3. P. Pl.			

Lösung: Besonderheiten der Verben auf -are

Da die Verben auf -are die Aussprache der Konsonanten vor der Endung nicht verändern, muss in der 2. P. Sg. und der 1. P. Pl. nach "c" /k/, "g" /g/ und "sc" /sk/ vor der Endung ein **"h"** eingefügt werden. Umgekehrt entfällt ein **"i"** nach c /tʃ/, g /dʒ/ und sc /ʃ/, wenn es bereits wegen der Aussprache eines gibt. Ausnahme: Das "i" ist betont wie in "sciare" /ʃi'a:re/

Infinito	pagare	mangiare	sciare
1. P. Sg.	pago	mangio	scio
2. P. Sg.	paghi	mangi	scii
3. P. Sg.	paga	mangia	scia
1. P. Pl.	paghiamo	mangiamo	sciiamo
2. P. Pl.	pagate	mangiate	sciate
3. P. Pl.	pagano	mangiano	sciano

→ **L1_Esercizi vari**, Esercizio A, Einsetzübung

Weitere Übungsmöglichkeit: Frage-Antwort-Spiel aus Nadia Nuti-Schreck, *Corso Italia 1: Tipps für den Unterricht*, Stuttgart: Klett, 1999, Attività 4, KV, S.24

→ **L1_T3_Domande e risposte**

I sostantivi e gli articoli determinativi al plurale

Canzone "Ci vuole un fiore"

Vor der Einführung der Artikel und Substantive im Plural kann man zur Festigung und Wiederholung der Artikel im Singular das Lied "Ci vuole un fiore" (Audioträger z.B. "Cantagramma" oder "Canta che ti passa") behandeln

Ideen und Materialien: **L1_Ci vuole un fiore**

Esercizio Tandem sugli articoli e i sostantivi al singolare e al plurale

→ **L1_T2_T3_Articoli, S. 2 und 3**

C'è - ci sono

Nachdem die Schüler nun den Plural der Substantive bilden können, ist es sinnvoll, c'è, ci sono zu üben.

Hierzu arbeiten die Schüler im Tandem. Sie erhalten unterschiedliche Zeichnungen. Jeder beschreibt dem anderen, was auf seiner Zeichnung zu sehen ist. Der Partner/die Partnerin zeichnet das Beschriebene, im Anschluss wird verglichen.

→ **L1_Tandem c'è_ci sono**

Weitere Übungsmöglichkeit Einsetzübung:

→ **L1_Esercizi vari**, Esercizio B

Gli aggettivi

Da Adjektive ähnlich funktionieren wie Substantive, kann man sie an dieser Stelle bereits einführen. Dann gibt es auch weniger Disparates in Lektion 2 zu verhandeln. Eine Möglichkeit besteht darin, dies über eine Folie mit Enten "verschiedener Nationalität" zu tun.

Le anatre

Di che nazionalità sono?

italiana, svizzera/austriaca, cinese, olandese, americana, africana, inglese, araba, bavarese/austriaca, indiana, francese, australiana

→ **L1_Aggettivi di nazionalità**

TA: Gli aggettivi

Die Adjektive enden fast alle wie die Substantive auf -o (m.) und -a, -e (f, m) im Sg., auf -i oder -e im Plural.

m. Sg.	m. pl.	f. sg.	f. pl.
il signore italiano	i signori italiani	la signora italiana	le signore italiane
il signore inglese	i signori inglesi	la signora inglese	le signore inglesi

I sostantivi e gli aggettivi in -co

Forme regolari:

il ragazzo tedesco	i ragazzi tedeschi	la ragazza tedesca	le ragazze tedesche
il ragazzo austriaco	i ragazzi austriaci	la ragazza austriaca	le ragazze austriache

f: Aussprache immer /k/

m: Betonung auf der vorletzten Silbe: Aussprache /k/

Betonung auf der drittletzten Silbe: Aussprache /tsch/

(Weitere Beispiele: turco, fresco, bianco, polacco, simpatico, pratico, unico, fantastico ...)

Eccezioni:

l'amico - gli amici

il nemico - i nemici

il greco - i greci

(il belga - i belgi)

Gioco: Il gatto è caotico?/È caotico il gatto?

Neben einfachen Einsetzübungen und Strukturübungen (s.u.) kann man Adjektive und Substantive im Singular und Plural auch mit einem einfachen Spiel wiederholen, das ich "Il gatto è caotico?" getauft habe. → **L1_E' caotico il gatto (am besten auf DinA3 hochkopieren)**

Grammatica: accordo dell'aggettivo, fare una domanda con l'intonazione corretta

Formare frasi aggiungendo l'articolo determinativo, una forma di essere e la forma corretta dell'aggettivo

1 tavoliere + 2 pedine per giocatore + 2 dadi per gruppo (3-4 persone)

Regole:

1) Si mettono le pedine sul tavoliere

2) A turno si lanciano ambedue i dadi, il primo per le caselle dei sostantivi, il secondo per le caselle degli aggettivo.

3) Poi si fa la frase corretta.

Esempio: La pedina finisce sulle caselle "lezioni" e "fresco"

→ Il giocatore fa la domanda: "Le lezioni sono fresche"? Il prossimo giocatore risponde con: "No, le lezioni non sono fresche" (oppure "Sì, le lezioni sono fresche.")

4) Se le frasi sono corrette, si può restare dove si è, se no, si torna indietro.

5) Vince chi riesce a fare più giri in un determinato tempo.

Con giocatori bravi, si può anche correggere la frase: "No, le lezioni non sono fresche, sono divertenti."

Weitere Übungen zu Substantiven und Adjektiven:

→ **L1_Esercizi vari**, Esercizi C und D (Endungen ergänzen, Umformungsübung)