

# **Fortbildung Italienisch**

**Die schriftliche  
Abiturprüfung ab 2024  
Hinführung von Kl. 10 und Kursstufe**

**Konzeptionsgruppe Italienisch Abitur 2024:  
Dr. Michaela Banzhaf, Ursula Bergerfurth,  
Isabella Maurer, Sonja Schmiel, Valeria Zwilling**



# Vorstellung Abitur ab 2024



## Abitur ab 2024

### Teil I: Hörverstehen

### Teil II: Textaufgabe zum Kompetenzbereich „Schreiben“

- 1. Aspektbezogene Zusammenfassung (Leseverstehen)**
- 2. Textbezogene Analyse**
- 3. Freie Schreibaufgabe (gestaltend oder argumentierend)**

### Teil III: Kommunikationsprüfung

# Abitur ab 2024: Textaufgabe

Beispielaufg. Abi 24: literar. Text

## 1. Leseverstehen

Esponete la biografia del protagonista e la situazione familiare della sua ragazza e presentate brevemente il momento particolare in cui si trovano nel brano.

Beispielaufg. Abi 24: Sachtext

Esponete come Borsellino descrive la lotta di Falcone contro la mafia e i problemi che Falcone ha incontrato.



## Aspektbezogene Zusammenfassung («Schreiben mit integriertem Lesen»)

- eine einzige Aufgabe zur Überprüfung des Leseverstehens
- Textproduktion ist inhärent → sprachliche Fehler werden gewertet!

# Abitur ab 2024: Textaufgabe

Beispielaufg. Abi 24: literar. Text

Beispielaufg. Abi 24: Sachtext

## 2. Analyse

Analizzate il modo in cui cambiano, nel corso della serata, sia l'atmosfera iniziale che le emozioni dell'io narrante. Tenete conto della prospettiva narrativa e dei mezzi linguistici usati dagli autori del testo.

Analizzate quale significato Borsellino attribuisce alla morte di Giovanni Falcone tenendo conto anche dei mezzi retorici usati.



**Textbezogene Analyse der Aussageabsicht bzw. der dargestellten Inhalte;** die Analyse wird am Text belegt und kann Gestaltungsmittel wie sprachl. Mittel, Erzähltechnik und Textaufbau einbeziehen

- enger Bezug zum Text (Text ist mehr als ein Aufhänger)
- Analyse der Inhalte **und** Aussageabsichten (Haltung des Autors, Art der Darstellung) → Fragestellungen: WAS? WIE?
- Grundkenntnis textgestaltender Elemente und rhetorischer Figuren ist nötig!

# Abitur ab 2024: Textaufgabe

## Beispielaufg. Abi 24: literar. Text

### 3. Freie Schreibaufgabe zur Auswahl

Dopo essere stato invitato da Violeta, Alì legge per caso il racconto *Curry di pollo* di Laila Wadia e si ritrova in alcuni pensieri della protagonista, in altri meno. Decide di contattare l'autrice inviandole sul suo blog alcune osservazioni. Scrivete il testo che Alì pubblica sul blog di Laila Wadia.



- **gestaltend**  
→ redazione libera
- **Rückbezug zum Text**
- **Schwerpunktthemenbezug**

“Giovani immigrati – ragazzi fra due culture”. Prendete posizione riguardo a questa affermazione e giustificate il vostro punto di vista riferendovi a *Dismatria* di Igiaba Scego oppure a *Curry di pollo* di Laila Wadia.



- **argumentierend-bewertend**  
→ commento
- **Rückbezug z. Thema d. Textes**
- **Schwerpunktthemenbezug**

# Abitur ab 2024: Textaufgabe



## Beispielaufg. Abi 24: Sachtext

### 3. Freie Schreibaufgabe zur Auswahl durch die SuS

"Falcone è vivo." (r. 65) Commentate questa affermazione di Borsellino oggi, a 30 anni dalla morte di Falcone.



- argumentierend-bewertend  
→ commento
- Rückbezug zum Text
- Bezug zu anderen soziokultur. Themen des Bildungsplans

Durante una gita in un'altra città tedesca avete visto un ristorante italiano dal nome "Cosa Nostra". Siete indignati dall'idea di dedicare un ristorante ad un'organizzazione criminale e così mandate una e-mail al proprietario del ristorante spiegandogli la vostra opinione. Scrivete questa e-mail.



- gestaltend  
→ redazione libera
- Rückbezug zum Thema d. Textes
- Bezug zu anderen soziokultur. Themen des Bildungsplans

# Fazit



Abitur ab 2024

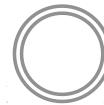
*Molto bello  
ma  
impegnativo!*

*No!  
Impegnativo,  
ma molto  
bello!*

*Stai sereno,  
c'è un'altra  
novità!*

Jeder Schüler / jede Schülerin hat die Wahl zwischen zwei „Abiturpaketen“!

# Fazit



Abitur ab 2024

Paket 1:

Aufgabe mit literarischer  
Textgrundlage

Paket 2:

Aufgabe mit nicht-literarischer  
Textgrundlage



**Eins der beiden Pakete (literarisch oder auch nicht-literarisch!): mit Schwerpunktthemenbezug im Kompetenzbereich „Schreiben“**

(→ Aufg. 3: mind. eine der beiden Wahlaufgaben mit Bezug zum Schwerpunktthema)

**Das andere der beiden Pakete: Bezug zu anderen soziokulturellen Themen des Bildungsplans**

(→ Aufg. 3: beide Wahlaufgaben ohne Bezug zum Schwerpunktthema)

# Riassunto: Abitur ab 2024



## Teil I: Hörverstehen

## Teil II: Textaufgabe: Auswahl!!! (225')



### Literarischer Text

1. Aspektbezogene Zusammenfassung
2. Textbezogene Analyse der Aussageabsicht bzw. der dargest. Inhalte (+ ggf. rhetor. Mittel)
3. Freie Schreibaufgabe (gestaltend oder argumentierend)



### Sachtext

1. Aspektbezogene Zusammenfassung
2. Textbezogene Analyse der Aussageabsicht bzw. der dargest. Inhalte (+ ggf. rhetor. Mittel)
3. Freie Schreibaufgabe (gestaltend oder argumentierend)

**Schwerpunktthemenbezug ist in einem Paket garantiert!**

## Teil III: Kommunikationsprüfung

# Fazit



Abitur ab 2024

*Non c'è  
problema:  
bisogna solo  
allenarsi!*

... und das ab Klasse 10!

# Fazit für Klasse 10

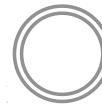


## Weniger ist mehr!

- **Leseverstehen:** keine Überprüfung des Textverständnisses durch Ankreuzen nötig.
  - stattdessen: Heranführung an die aspektbezogene Zusammenfassung
  - Benutzung der entsprechenden Operatoren (Gewöhnungseffekt)
- **Vorsichtige Heranführung an die analisi** (Abklopfen von Vorwissen durch Deutsch- und Englischunterricht), evtl. noch keine Überprüfung in der KA
- **Schwerpunkt:** **redazione libera** in all ihren Facetten (gestaltend, erörternd....)
- **Insgesamt:** Plädoyer für einen «mutigen» Umgang mit den Vorgaben für das Abitur
  - Aufgabenstellung (Formulierung auch noch als Frage möglich)
  - Textsorten (z.B. Ende einer Geschichte erfinden – ist so im Abitur nicht möglich)
  - Umfang und Sprachniveau der Texte (an Kl. 10 angepasst)
  - Anzahl der Aufgaben (z.B. nur 2 von 3 in der Klassenarbeit einfordern)

➔ Motivation erhalten und langsam auf die Kursstufe vorbereiten!

# Fazit für die Kursstufe



## Im Unterricht sollten folgende Formate besonders trainiert werden:

- aspektbezogene Zusammenfassung
- textbezogene Analyse der Aussageabsicht bzw. dargestellten Inhalte (mit der Analyse von Gestaltungsmitteln wie sprachl. Mitteln, der Erzähltechnik, des Textaufbaus, ...)
- argumentierend-bewertende Textproduktion (bezogen auf ein bestimmtes Material oder ein Thema)
- gestaltende Textproduktion (bezogen auf ein bestimmtes Material oder ein Thema)
- Zieltextsorten (z. B. innerer Monolog) und ihre Kriterien
- Bearbeitung von Aufgabenstellungen mit Bezug zum baden-württembergischen Schwerpunktthema und von Aufgabenstellungen mit Bezug zu anderen soziokulturellen Themen des Bildungsplans, aber ohne Bezug zum baden-württembergischen Schwerpunktthema