**Statistische Erhebungen zu Nebensatzarten in der Hannibal-Vita**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Art des Nebensatzes*** | ***Anzahl*** | ***Subjunktionen*** | ***ggf. weitere Besonderheiten*** |
| Relativsätze  (inkl. rel. Satzanschluss) | 67 | qui, quae, quod: 64  eo/unde: 1  quicumque: 1  ubi: 1 | davon rel. Satzanschluss: 24,  davon verschränkt:  NS: 13, Abl. abs.: 3, PC: 1, Inf.: 3 |
| Temporalsätze | 27 | cum hist.: 12  cum rel.: 1  postquam: 3  posteaquam: 1  priusquam: 2  dum: 2  quamdiu: 2  ubi: 2  ut: 1  quotienscumque: 1 |  |
| Finalsätze | 20 | ut: 11  ne:7  quo + Komp.:2 | davon 13 Begehrsätze |
| Konditionalsätze | 16 | si: 11  nisi: 5 | Indikativ: 6; Irrealis d. Vgh.: 4; abhängiger Kj.: 6 |
| Ind. Fragesätze | 12 | adj. qui, quae, quod: 4  quare: 1  quid: 2  -ne: 1  num: 1  quantus: 1  si: 1  quo: 1 | daneben quid statt aliquid nach si/nisi: 2 |
| Komparativsätze | 10 | (tam)quam: 6  quantus: 1  velut: 1  ut: 1  qui: 1 | tam: 2, prius, propius, alius  tantus  sic  idem |
| Konsekutivsätze | 8 | ut: 8 | sic: 2, tantus: 2, ita, adeo |
| Kausalsätze | 6 | quod: 3  cum caus.: 3 |  |
| Konzessivsätze |  | etsi: 2  cum conc.: 1 |  |
| Adversativsätze | 1 | cum: 1 |  |
| quin-Sätze | 2 | quin: 2 |  |
|  |  |  |  |
| cum | 18 | temporal: 13  kausal: 3  konzessiv: 1  adversativ: 1 | daneben cum als Präp. + Abl.: 30 (davon secum: 7) |
| ut | 21 | final: 11  konsekutiv: 8  temporal: 1  komparativ: 1 |  |

*Untersuchung an Nepos‘ Hannibal-Vita* (prozentual)

*\* Bereits bei anderen Funktionen erfasst*

*Untersuchung an prominenten Stellen der Autoren Caesar, Cicero, Livius, Sallust, Seneca, Ovid, Vergil[[1]](#footnote-1)* (prozentual)

*\* Teilweise bei anderen Funktionen erfasst*

***ut*** in Nepos‘ Hannibal-Vita

***cum*** in Nepos‘ Hannibal-Vita

***ut*** *bei prominenten Stellen der Autoren Caesar, Cicero, Livius, Sallust, Seneca, Ovid, Vergil1*

1. Vgl. Maier, Friedrich: Lateinunterricht zwischen Fortschritt und Tradition 1. Zur Theorie und Praxis des lateinischen Sprachunterrichts, S. 267-303. [↑](#footnote-ref-1)