*Quintilian gibt in seinem Lehrbuch „Institutio oratoria” folgende Anweisungen für Lehrer:*

Magister docendi peritus1 imprimis ingenium naturamque pueri sibi traditi per|spiciet. Ingenii signum2 in parvis liberis praecipuum2 memoria est; eius virtus3 est duplex4:

facile accipere et certe continere.

Proximum imitatio!: nam id quoque 5est docilis naturae5,

sic tamen ut ea, quae discit, effingat6.

Haec cum magister animadverterit, per|spiciat deinde,

quo|nam modo tractandus7 sit discentis animus.

Sunt quidam, nisi institeris8, remissi9 sunt,

quidam imperia indignantur10, quosdam con|tinet metus,

quosdam debilitat11, alios 12continuatio extundit12,

in aliis plus impetus facit.

Mihi ille detur puer, quem laus excitet, quem gloria iuvet, qui victus fleat13.

Hic erit alendus ambitu14, hunc 15mordebit obiurgatio15,

hunc honor excitabit, in hoc desidiam16 numquam verebor.

**1** **peritus**,-a,-um (mit Gen.) erfahren (in etwas)

**2 signum** (-i n.) **praecipuum** das Hauptkennzeichen

**3** **virtus**, virtutis f. hier: die Leistung

**4** **duplex**, Gen: duplicis doppelt

**5 est docilis naturae**  es ist ein Zeichen einer guten Begabung

zum Lernen

6 **effingere**, effingo nachbilden, nachvollziehen

**7 tractare** behandeln

**8** **insistere**, insisto, institi drängen, antreiben

**9** **remissus**, -a, -um nachlässig

**10 indignari** (mit Akk.) sich auflehnen (gegen etwas)

**11 debilitare** schwächen, lähmen

**12 continuatio extundit**  ständige Wiederholung stumpft ab

**13** **flere**, fleo, flevi weinen

**14** **ambitus**, -us m. der Ehrgeiz

**15 mordet obiurgatio** Kritik „beißt”

**16** **desidia**,-ae f. die Trägheit

Danda est tamen omnibus aliqua remissio1,

non solum quia nulla res est, quae perferre possit continuum2 laborem,

sed quia studium discendi voluntate, quae cogi non potest, constat3.

Itaque 4renovati ac recentes4 plus virium adferunt ad discendum.

Modus tamen sit remissionibus1,

ne aut odium studiorum faciant negatae aut otii consuetudinem5 nimiae.

Sunt etiam nonnulli acuendis6 puerorum ingeniis non in|utiles lusus7,

8cum positis invicem cuiusque generis quaestiunculis aemulantur8.

Mores quoque inter ludendum simplicius detegunt9.

Statim ergo ne quid cupide, ne quid improbe10, ne quid impotenter11 faciat,

monendus est puer, habendumque est in animo semper

illud Vergilianum12: „Adeo in teneris consuescere multum est".13

**1** **remissio**,-ionis f. die Entspannung

**2** **continuus**, -a, -um ununterbrochen

**3 constare** (mit Abl.) beruhen (auf etwas)

**4 renovati ac recentes** erholte und „frische“ Schüler

**5** **consuetudo**,-tudinis f. die Gewohnheit

**6** **acuere**, acuo schärfen

**7** **lusus**, -us m. das Spiel

**8 cum … aemulantur**  wenn sie miteinander wetteifern,

indem sie einander Fragen jeder Art stellen

**9** **detegere**, detego aufdecken

**10** **improbus**, -a, -um schlecht, unverschämt

**11** **impotens**, Gen.: impotentis zügellos

**12** **Vergilianum**, - i n. der Vergilvers

**13 adeo … multum est** So viel macht in zarter Jugend die

Gewöhnung aus. (Vergil, Georgica 3, 272)

1. Zitieren und bestimmen Sie die Verbformen, mit denen Quintilian seine Anweisungen zum Ausdruck bringt.
2. Erläutern Sie die Aussagen in den Zeilen 8-13.
3. Quintilian bevorzugt einen bestimmten Schülertyp (Z. 14-16).

Beschreiben Sie mit eigenen Worten diesen Schüler und geben Sie eine mögliche Begründung dafür, dass Quintilian diese Art Schüler bevorzugt.

1. Quintilian plädiert für Erholungspausen beim Lernen (Z. 17-22).

Arbeiten Sie heraus, wie Quintilian dies begründet.

1. Stellen Sie dar, welchen Sinn nach Quintilian das Spielen in der Schule hat (Z. 23-25).
2. Erklären Sie die Funktion des Vergil-Zitats (Z. 28).



Verfassen Sie einen Artikel für eine Schülerzeitung mit der Überschrift „Quintilian – ein moderner Pädagoge?!“.