Cicero, *pro Archia* 14

Cicero kommt bei der Verteidigung des Dichters Archias (62 v.Chr.) auf den Wert der Bildung zu sprechen:

Pleni sunt omnes libri, plenae sapientium voces,
plena exemplorum vetustas[!]: quae iacerent in tenebris[1] omnia,
nisi litterarum lumen[2] accederet.
Quam multas imagines[3] fortissimorum virorum non solum ad intuendum[4], sed etiam
5 ad imitandum[?!] expressas[!] scriptores[!] et Graeci et Latini nobis reliquerunt?
Quas ego mihi semper in administranda re publica proponens[5]
animum et mentem meam ipsa cognitione[!] hominum excellentium[?!] conformabam[6].
Haec studia adulescentiam[7] alunt, senectutem[8] delectant, secundas res ornant,
adversis[9] perfugium[10] ac solacium[10] praebent, delectant domi[11], non impediunt foris[12],
10 pernoctant[13] nobiscum, peregrinantur[14], rusticantur[15].

1	**tenebrae**,-arum f.	das Dunkel
2	**lumen**, luminis n.	das Licht
3	**imago**, imaginis f.	das Bild
4	**intueri**, intueor	anschauen, betrachten
5	**proponere**,-pono	vor Augen stellen
6	**conformare**	bilden, schulen
7	**adulescentia**,-ae f.	die Jugend
8	**senectus**,-tutis f.	das Alter
9	**adversis**	(in) dem Unglück
10	**perfugium ac solacium**	Zuflucht und Trost
11	**domi** (Adv.)	zu Hause
12	**foris** (Adv.)	draußen
13	**pernoctare**	die Nacht verbringen
14	**peregrinari**	in der Fremde begleiten
15	**rusticari**	sich auf dem Land aufhalten

1. Arbeiten Sie aus dem lateinischen Text heraus,
   - welche Inhalte von (römischen und griechischen) Schriften zur Bildung beitragen,
   - in welchen Situationen Bücher von Nutzen sind.
2.
   a. Zitieren Sie jeweils ein Beispiel für folgende Stilmittel: Antithese – asyndetisches Trikolon – Klimax – Metapher – Parallelismus – Polyptoton – rhetorische Frage
   b. Beschreiben Sie die (mögliche) Wirkung von drei der genannten Stilmittel.

3. Erläutern Sie Ciceros Aussage in den Zeilen 6f. Beziehen Sie dabei auch die Anfangsworte von Ciceros „*de amicitia*“ in Ihre Überlegungen mit ein.