

Latein

Klassenstufen 11 und 12

Basisfach und Leistungsfach

Grundsätze der Änderungen

Grundlage: BP 2016 für das LF (bleibt unverändert!)

Vorgaben:

- Beibehaltung der Struktur des Bildungsplans
- Leitgedanken zum Kompetenzerwerb (unverändert)
- Prozessbezogene Kompetenzen (unverändert)

Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen Klasse 11 und 12

Wortschatz

Satzlehre

Formenlehre

Texte und Literatur

Antike Kultur

Grundsätze der Änderungen

- **Vorgaben:**
 - Großes Latinum nach erfolgreichem Besuch des Basisfachs
 - Möglichkeit eines Aufsetzerkurses (gemeinsamer Unterricht für Teilnehmer/innen von Basis- und Leistungsfach)

Grundsätze der Änderungen

Änderungen betreffen vor allem AB Texte und Literatur

- Reduzierung des Lektüreumfangs
- Reduzierung der Anforderungen in den Einzelkompetenzen durch
 - Streichung einzelner Kompetenzen
 - Änderung des Operators (der das Anforderungsniveau vorgibt)
 - Umformulierung des Inhalts

Änderungen in Wortschatz

Vorbemerkung

BP 5-stündig

Lektürebegleitend festigen und erweitern die Schülerinnen und Schüler ihren Wortschatz auf etwa 1400 Wörter und vertiefen ihre Kenntnis grundlegender Phänomene der Satz- und Formenlehre

BP 3-stündig

*Lektürebegleitend festigen und erweitern die Schülerinnen und Schüler ihren Wortschatz auf etwa **1300** Wörter und vertiefen ihre Kenntnis grundlegender Phänomene der Satz- und Formenlehre*

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

Lektürebegleitend festigen und erweitern die Schülerinnen und Schüler ihren Wortschatz auf etwa 1400 Wörter und vertiefen ihre Kenntnis grundlegender Phänomene der Satz- und Formenlehre (z.B. nd-Formen, etc.)

BP 3-stündig

*Lektürebegleitend festigen und erweitern die Schülerinnen und Schüler ihren Wortschatz auf etwa **1300** Wörter und vertiefen ihre Kenntnis grundlegender Phänomene der Satz- und Formenlehre*

Änderungen in Texte und Literatur

Vorbemerkung

BP 5-stündig

... können Texte weitgehend selbstständig sachgerecht und zielsprachenorientiert übersetzen

Ihr Verständnis lateinischer Texte erweitern sie auch durch den Vergleich mit inhaltlich und gattungsspezifisch verwandten Texten und Rezeptionszeugnissen. Sie erkennen dadurch Rezeptionslinien ...

BP 3-stündig

... können Texte **mit angemessenem Schwierigkeitsgrad** weitgehend selbstständig sachgerecht und zielsprachenorientiert übersetzen

(gestrichen)

Verzicht auf

- *Intertextualität*
- *Rezeption*

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

... können Texte weitgehend selbstständig sachgerecht und zielsprachenorientiert übersetzen
Anspruchsvollere Texte des im gemeinsamen Unterricht gelesenen Autors / zum im gemeinsamen Unterricht behandelten Thema

BP 3-stündig

... können Texte mit angemessenem Schwierigkeitsgrad weitgehend selbstständig sachgerecht und zielsprachenorientiert übersetzen

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

Ihr Verständnis lateinischer Texte erweitern sie auch durch den Vergleich mit inhaltlich und gattungsspezifisch verwandten Texten und Rezeptionszeugnissen. Sie erkennen dadurch Rezeptionslinien ...

(z.B. Fama bei Ovid und Vergil; Orpheus bei Ovid und Vergil; die Beschreibung der Germanen bei Caesar und Tacitus; der Raub der Sabinerinnen bei Ovid und Livius u.v.m.)

BP 3-stündig

(gestrichen)

Verzicht auf

- *Intertextualität*
- *Rezeption*

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

Ihr Verständnis lateinischer Texte erweitern sie auch durch den Vergleich mit inhaltlich und gattungsspezifisch verwandten Texten und Rezeptionszeugnissen. Sie erkennen dadurch Rezeptionslinien ...

BP 3-stündig

(gestrichen)

Verzicht auf

- *Intertextualität*
- *Rezeption*

Auf Rezeptionszeugnisse muss zumindest für das gemeinsame Schwerpunktthema nicht verzichtet werden (z.B. Ovid, Metamorphosen!)

Änderungen in Texte und Literatur

Bereiche

BP 5-stündig

- historisch-politische Texte
(zum Beispiel Cicero, Livius, Sallust, Tacitus, Plinius)
- philosophische Texte
(zum Beispiel Lukrez, Cicero, Seneca)

BP 3-stündig

- historisch-politische Texte
(zum Beispiel Caesar, Cicero, Sallust, Plinius)
(Verzicht auf Livius, Tacitus, zusätzlich aufgenommen: Caesar)
- philosophische Texte
(zum Beispiel Cicero, Seneca)
(Verzicht auf Lukrez)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

- historisch-politische Texte
(zum Beispiel Cicero, Livius, Sallust, Tacitus, Plinius)
- philosophische Texte
(zum Beispiel Lukrez, Cicero, Seneca)

BP 3-stündig

- historisch-politische Texte
(zum Beispiel Caesar, Cicero, Sallust, Plinius)
(Verzicht auf Livius, Tacitus, zusätzlich aufgenommen: Caesar)
- philosophische Texte
(zum Beispiel Cicero, Seneca)
(Verzicht auf Lukrez)

Änderungen in Texte und Literatur

Bereiche

BP 5-stündig

- poetische Texte
(zum Beispiel Catull,
Horaz, Vergil, Tibull,
Propertius, Ovid)

BP 3-stündig

- poetische Texte
(zum Beispiel Catull,
Vergil, Ovid)
*(Verzicht auf Horaz,
Tibull, Propertius)*

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

- poetische Texte
(zum Beispiel Catull,
Horaz, Vergil, Tibull,
Propertius, Ovid)

BP 3-stündig

- poetische Texte
(zum Beispiel Catull,
Vergil, Ovid)
*(Verzicht auf Horaz,
Tibull, Propertius)*

Änderungen in Texte und Literatur

Reflexion

BP 5-stündig

TK(7) Besonderheiten der Morphologie und Syntax einzelner Autoren beschreiben

TK(8) die Wechselwirkung zwischen lateinischer Literatur und ihrem Umfeld analysieren

BP 3-stündig

(gestrichen)

TK(7) die Wechselwirkung zwischen lateinischer Literatur und ihrem Umfeld **beschreiben**
(Operator)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

TK(7) Besonderheiten der
Morphologie und Syntax
einzelner Autoren
beschreiben

BP 3-stündig

(gestrichen)

Änderungen in Texte und Literatur

Reflexion

BP 5-stündig

TK(9) Merkmale
verschiedener literarischer
Gattungen beschreiben und
Texte gattungsspezifisch
einordnen

TK(10) durch den Vergleich
antiker Texte
herausarbeiten, wie
Themen, Motive und
Gattungstraditionen
umgesetzt werden

BP 3-stündig

TK(8) Merkmale
verschiedener literarischer
Gattungen beschreiben
(2. Operator gestrichen)

TK(9) anhand
verschiedener antiker Texte
Gattungstraditionen
darstellen *(Streichung,
Operator!)*

Änderungen in Texte und Literatur

Reflexion

BP 5-stündig

TK(13) Original und gedruckte Übersetzungen vergleichen und kritisch bewerten

TK(14) lateinische Texte mit Rezeptionszeugnissen und themenverwandten Texten vergleichen, die unterschiedlichen Sichtweisen und Darstellungsabsichten analysieren und bewerten

BP 3-stündig

TK(12) Original und gedruckte Übersetzungen **unter ausgewählten Kriterien** sowie lateinische Texte mit Rezeptionsergebnissen vergleichen, die unterschiedlichen Sichtweisen und Darstellungsabsichten analysieren und bewerten
(Zusammenfassung, Operatoren)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

BP 3-stündig

TK 8-14

TK 7-12

Binnendifferenzierte Aufgaben im gemeinsamen Unterricht

Änderungen in Texte und Literatur

Reflexion

BP 5-stündig

TK(15) das eigene
hermeneutische Vorgehen
anhand der dabei erzielten
Ergebnisse bewerten

BP 3-stündig

(gestrichen)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

TK(15) das eigene
hermeneutische Vorgehen
anhand der dabei erzielten
Ergebnisse bewerten

BP 3-stündig

(gestrichen)

Änderungen in Texte und Literatur

historisch-politische Texte

BP 5-stündig

TK(1) verschiedene Formen der römischen Geschichtsschreibung nennen (zum Beispiel Annalistik, Monographie)

TK(3) darstellerische Techniken (zum Beispiel Exkurse, Reden, exempla) herausarbeiten und deren Wirkungsabsicht beschreiben

BP 3-stündig

(gestrichen)

TK(2) die Wirkungsabsicht bestimmter darstellerische Techniken (zum Beispiel Exkurse, Reden) herausarbeiten *(Operator, Kürzung)*

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

TK(1) verschiedene Formen
der römischen
Geschichtsschreibung nennen
(zum Beispiel Annalistik,
Monographie)

BP 3-stündig

(gestrichen)

Änderungen in Texte und Literatur

historisch-politische Texte

BP 5-stündig

TK(7) die Darstellung
römischer
Herrschaftsausübung und
der beteiligten Personen in
Geschichtswerken mit der
in anderen Gattungen
vergleichen und reflektiert
Stellung nehmen

BP 3-stündig

TK(6) die Darstellung
römischer
Herrschaftsausübung und
der beteiligten Personen in
Geschichtswerken
beschreiben
(Änderung, Operator)

Änderungen in Texte und Literatur

historisch-politische Texte

BP 5-stündig

TK(8) untersuchen,
inwieweit der Historiker
modernen Ansprüchen an
Objektivität und
Unparteilichkeit gerecht
wird, und die Ergebnisse
kritisch bewerten

BP 3-stündig

TK(7) untersuchen,
inwieweit der Historiker
modernen Ansprüchen an
Objektivität und
Unparteilichkeit gerecht
wird, und zu den
Ergebnissen Stellung
nehmen
(Operator)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

BP 3-stündig

TK 3-8

TK 2-7

Binnendifferenzierte Aufgaben im gemeinsamen Unterricht

Änderungen in Texte und Literatur

philosophische Texte

BP 5-stündig

TK(1) aus Texten wesentliche Grundzüge antiker philosophischer Denkrichtungen herausarbeiten

TK(3) antike Lösungsansätze zu philosophischen Fragestellungen, insbesondere der stoischen und epikureischen Schule, erläutern und sie auf die eigene Lebenswirklichkeit übertragen

BP 3-stündig

TK(1) aus Texten wesentliche Grundzüge **stoischer und epikureischer** Denkansätze herausarbeiten

TK(3) antike Lösungsansätze zu philosophischen Fragestellungen der stoischen und epikureischen Schule erläutern und sie auf die eigene Lebenswirklichkeit übertragen
(Beschränkung)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

TK(1) aus Texten wesentliche Grundzüge antiker philosophischer Denkrichtungen herausarbeiten

TK(3) antike Lösungsansätze zu philosophischen Fragestellungen, insbesondere der stoischen und epikureischen Schule, erläutern und sie auf die eigene Lebenswirklichkeit übertragen

Siehe auch Unterrichtseinheit Philosophandum est!

BP 3-stündig

TK(1) aus Texten wesentliche Grundzüge **stoischer und epikureischer** Denkansätze herausarbeiten

TK(3) antike Lösungsansätze zu philosophischen Fragestellungen der stoischen und epikureischen Schule erläutern und sie auf die eigene Lebenswirklichkeit übertragen

(Beschränkung)

Änderungen in Texte und Literatur

philosophische Texte

BP 5-stündig

TK(4) philosophische Thesen der Antike mit modernen Vorstellungen vergleichen (zum Beispiel Umgang mit Grenzsituationen, Freundschaft, Determination und freier Wille, Umgang mit Affekten, Gerechtigkeit, der Einzelne und der Staat)

BP 3-stündig

TK(4) philosophische Thesen der Antike mit modernen Vorstellungen vergleichen (zum Beispiel Umgang mit Grenzsituationen, Freundschaft, Umgang mit Affekten, Gerechtigkeit, der Einzelne und der Staat)
(Kürzung)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

TK(4) philosophische Thesen der Antike mit modernen Vorstellungen vergleichen (zum Beispiel Umgang mit Grenzsituationen, Freundschaft, Determination und freier Wille, Umgang mit Affekten, Gerechtigkeit, der Einzelne und der Staat)

BP 3-stündig

TK(4) philosophische Thesen der Antike mit modernen Vorstellungen vergleichen (zum Beispiel Umgang mit Grenzsituationen, Freundschaft, Umgang mit Affekten, Gerechtigkeit, der Einzelne und der Staat)
(Kürzung)

Änderungen in Texte und Literatur

philosophische Texte

BP 5-stündig

TK(5) an ausgewählten Beispielen aufzeigen, wie griechische Philosophie von den Römern rezipiert wurde (unter anderem Stoa, Epikur)

TK(6) verschiedene literarische Formen philosophischer Texte nennen (zum Beispiel Brief, Dialog, Lehrgedicht)

BP 3-stündig

(gestrichen)

TK(5) verschiedene literarische Formen philosophischer Texte nennen (zum Beispiel Brief, Dialog)

(Kürzung)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

TK(5) an ausgewählten Beispielen aufzeigen, wie griechische Philosophie von den Römern rezipiert wurde (unter anderem Stoa, Epikur)

TK(6) verschiedene literarische Formen philosophischer Texte nennen (zum Beispiel Brief, Dialog, **Lehrgedicht**)

BP 3-stündig

(gestrichen)

TK(5) verschiedene literarische Formen philosophischer Texte nennen (zum Beispiel Brief, Dialog)
(Kürzung)

Änderungen in Texte und Literatur

poetische Texte

BP 5-stündig

TK(5) politische Aspekte in poetischen Texten herausarbeiten

TK(7) poetologische Aussagen herausarbeiten

TK(8) die Darstellung unterschiedlicher Themen in dichterischen Texten mit der in anderen Gattungen vergleichen (zum Beispiel historische Persönlichkeiten, philosophische Inhalte)

BP 3-stündig

(gestrichen)

(gestrichen)

(gestrichen)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

TK(5) politische Aspekte in poetischen Texten herausarbeiten

TK(7) poetologische Aussagen herausarbeiten

TK(8) die Darstellung unterschiedlicher Themen in dichterischen Texten mit der in anderen Gattungen vergleichen (zum Beispiel historische Persönlichkeiten, philosophische Inhalte)

BP 3-stündig

(gestrichen)

(gestrichen)

(gestrichen)

Änderungen in Antike Kultur

BP 5-stündig

TK(1) Entwicklungen und Institutionen der römischen Republik und Kaiserzeit in ihren Grundzügen
beschreiben und bewerten
(zum Beispiel Krise der Republik, Bedeutung des Senats, pax Augusta)

BP 3-stündig

TK(1) Entwicklungen und Institutionen der römischen Republik und Kaiserzeit in ihren Grundzügen
benennen und beschreiben
(zum Beispiel Krise der Republik, Bedeutung des Senats, pax Augusta)
(Operator)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

TK(1) Entwicklungen und Institutionen der römischen Republik und Kaiserzeit in ihren Grundzügen
beschreiben und bewerten
(zum Beispiel Krise der Republik, Bedeutung des Senats, pax Augusta)

BP 3-stündig

TK(1) Entwicklungen und Institutionen der römischen Republik und Kaiserzeit in ihren Grundzügen
benennen und beschreiben
(zum Beispiel Krise der Republik, Bedeutung des Senats, pax Augusta)
(Operator)

Binnendifferenzierte Aufgaben im gemeinsamen Unterricht

Änderungen in Antike Kultur

BP 5-stündig

TK(2) Probleme, die mit der Praxis politischer Herrschaft verbunden sind, beschreiben und zeitgebundene Lösungsansätze darstellen (zum Beispiel princeps und Senat, Romidee)

BP 3-stündig

TK(2) Probleme, die mit der Praxis politischer Herrschaft verbunden sind, beschreiben und zeitgebundene Lösungsansätze darstellen (zum Beispiel princeps und Senat)

(Kürzung)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

TK(2) Probleme, die mit der Praxis politischer Herrschaft verbunden sind, beschreiben und zeitgebundene Lösungsansätze darstellen (zum Beispiel princeps und Senat, [Romidee](#))

BP 3-stündig

TK(2) Probleme, die mit der Praxis politischer Herrschaft verbunden sind, beschreiben und zeitgebundene Lösungsansätze darstellen (zum Beispiel princeps und Senat)

(Kürzung)

Änderungen in Antike Kultur

BP 5-stündig

TK(3) den Einfluss griechischer Philosophenschulen auf das römische und europäische Geistesleben beschreiben

TK(4) die programmatische Aussage von Werken der Bildenden Kunst und Architektur herausarbeiten (zum Beispiel Triumphbogen, Augustus von Prima Porta)

BP 3-stündig

(gestrichen)

(gestrichen)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

TK(3) den Einfluss griechischer Philosophenschulen auf das römische und europäische Geistesleben beschreiben

TK(4) die programmatische Aussage von Werken der Bildenden Kunst und Architektur herausarbeiten (zum Beispiel Triumphbogen, Augustus von Prima Porta)

BP 3-stündig

(gestrichen)

(gestrichen)

Änderungen in Antike Kultur

BP 5-stündig

TK(5) verschiedene
Rezeptionsformen antiker
Kunst miteinander
vergleichen
und dazu begründet
einen eigenen Standpunkt
beziehen

BP 3-stündig

TK(3) verschiedene
Rezeptionsformen antiker
Kunst miteinander
vergleichen
(Kürzung)

Vertiefungsmöglichkeiten im Aufsetzerkurs

BP 5-stündig

TK(5) verschiedene
Rezeptionsformen antiker
Kunst miteinander
vergleichen
und dazu begründet
einen eigenen Standpunkt
beziehen

BP 3-stündig

TK(3) verschiedene
Rezeptionsformen antiker
Kunst miteinander
vergleichen
(Kürzung)