

## Texto

**Mia Couto: Os sete sapatos sujos**

**Sétimo sapato: A ideia de que para sermos modernos temos que imitar os outros**

IN: <https://ospontosdevista.blogs.sapo.pt/mia-couto-os-sete-sapatos-sujos-925>

Originaltext kann wegen ungeklärter Urheberrechte an dieser Stelle nicht veröffentlicht werden.

## Wortangaben

1.12	soprar ao ouvido	ins Ohr flüstern
1.21/22	a bússola dos outros	hier: die Orientierung der anderen
1.23/24	uma forja de...	um lugar onde se desenvolve solidariedade e participação crítica na sociedade
1.32	a seiva	hier: a força, a energia

## Tarefa 1 Compreensão de leitura

Resuma por palavras próprias a opinião do autor em relação à situação dos jovens em Moçambique.

## Tarefa 2 Análise

Analise os principais meios estilísticos utilizados pelo autor.

## Tarefa 3 Redação

3.1 Comente a citação.

*A escola é um meio para querermos o que não temos. A vida, depois, nos ensina a termos aquilo que não queremos. (1.39-40)*

ou

3.2 Escreva um artigo sobre Moçambique e a situação atual dos jovens. O artigo vai ser publicado num site para interessados num intercâmbio em Moçambique. Recorra às informações do texto e aos seus conhecimentos sobre a sociedade moçambicana.

**ERWARTUNGSHORIZONT****Tarefa 1 Compreensão de leitura**

**Resuma por palavras próprias a opinião do autor em relação à situação dos jovens em Moçambique.**

Es wird erwartet, dass die Prüflinge den Inhalt des Textes kohärent und strukturiert zusammenfassen.

**Inhaltliche Aspekte**

- no texto o autor comenta os efeitos que a cultura moçambicana sofre com os programas televisivos baseados na cultura americana e fala de “erosão cultural”;
- a música e a culinária passam a assemelhar-se à cultura americana e as línguas moçambicanas, incluindo a língua portuguesa, perdem valor;
- os jovens não podem e não devem copiar os “caminhos” dos outros tanto em questões sociais como culturais para manterem uma identidade própria como moçambicanos;
- os moçambicanos são responsáveis pelo seu futuro;
- é importante ser sincero em relação às perspetivas da formação escolar para a vida dos jovens;
- jovens e adultos devem procurar em conjunto as respostas para necessidades do país
- são os moçambicanos que são responsáveis pelo seu futuro;
- só através do trabalho é que os moçambicanos podem contribuir de forma digna para um futuro melhor.

**Tarefa 2 Análise**

**Analise os principais meios estilísticos utilizados pelo autor.**

Es wird erwartet, dass die Prüflinge im Text verwendete Stilmittel mit Beispielen angeben und erklären wie der Autor dem Leser seine Meinung vermittelt.

**Inhaltliche Aspekte**

- de uma forma geral o texto é marcado pelo uso de frases curtas que tornam a leitura mais fácil;
- *a complexidade sintáctica no geral, o estilo hipotático com uso frequente de frases adversativas*: A modernidade está aí [...], mas a modernidade (1.14-15) acentuam a complexidade do tema;
- exemplos de figuras de estilo usadas pelo autor:
  - *paralelismos* nas frases iniciais de parágrafo: O resultado é, A modernidade está, A questão é ... (1.7,14,17,23,30,39)
  - *repetição*: capaz/capacidade (1.17-20) ; fala-se de (1.30-31)
  - *acumulação*: deve ser um centro de debate, uma fábrica de [...], uma forja de [...] (1.23-24); nasce do debate, da pesquisa[...], da informação aberta (1.27-29)
  - *hipérbole*: um oceano de miséria (1.25)
  - *contraste*: fala-se muito dos jovens. Fala-se pouco com os jovens. (1.30)
  - *metáfora*: a erosão das nossas culturas (1.10), a bússola dos outros (1.22)

- as imagens criadas pelas metáforas assim como as outras figuras de estilo facilitam a compreensão do texto e acentuam a opinião do autor
- a grande variedade de figuras de estilo caracteriza a linguagem poética do autor
- a linguagem poética emociona, facilita a comunicação com o leitor e apela à reflexão

### **Tarefa 3 Redação**

#### **3.1 Comente a citação.**

*A escola é um meio para querermos o que não temos. A vida, depois, nos ensina a termos aquilo que não queremos. (l.39-40)*

Es wird erwartet, dass die Prüflinge einen klar strukturierten, sachlichen und informativen Text verfassen.

Inhaltliche Aspekte:

- descrição do conteúdo da citação por palavras próprias;
- nestas duas frases Mia Couto lamenta a discrepância entre os objetivos da formação escolar e a falta de perspectivas para muitos jovens em Moçambique depois da escola;
- por um lado a formação escolar cria bases fundamentais para uma possível realização de sonhos pessoais e profissionais;
- por outro lados na vida real não existem condições para realizar os seus sonhos;
- através da escola os jovens têm acesso ao conhecimento e desenvolvimento de competência;
- a escola abre caminhos para ultrapassar barreiras sociais e sair da pobreza e os ajuda a criar;
- criam-se expectativas de uma vida melhor e as circunstâncias e fragilidades da sociedade moçambicana, muitos jovens acabam por nunca poderem realizar os seus sonhos;
- a experiência de vida que fazem depois de saírem da escola leva-os à desilusão e frustração fazendo-os cair novamente no círculo vicioso da pobreza;
- apesar de se terem feito alguns progressos, por exemplo na área da educação, também há muitos retrocessos e Moçambique continua a ser um país pobre com falta de empregos adequados e bem remunerados que dê aos jovens melhores perspectivas de vida;
- o aluno fala das suas próprias experiências na escola.

ou

**3.2 Escreva um artigo sobre Moçambique e a situação atual dos jovens. O artigo vai ser publicado num site para interessados num intercâmbio em Moçambique. Recorra às informações do texto e aos seus conhecimentos sobre a sociedade moçambicana.**

Es wird erwartet, dass die Prüflinge einen klar strukturierten, sachlichen und informativen Text verfassen.

Inhaltliche Aspekte:

- Moçambique é uma nação jovem - 44% da população são jovens com menos de 15 anos (dados de 2019) o que revela a importância da educação e outras medidas de apoio aos jovens;
- a pobreza e o baixo nível de escolaridade afetam grandes partes da sociedade moçambicana e facilitam o processo de aproximação às novas culturas vindas de fora – sobretudo da América- vistas pelos jovens como garante da modernidade;
- segundo o autor os jovens moçambicanos fogem aos seus problemas reais quando seguem cegamente os novos ídolos;
- os jovens moçambicanos devem participar na construção do seu país para terem uma identidade própria;
- 2/3 da população moçambicana vive em zonas rurais, mas os jovens preferem cada vez mais viver nas cidades, trocando assim a cultura tradicional por uma cultura urbana e moderna (Tema central no conto de Mia Couto “A Avó, a cidade e o semáforo”);
- o norte do país (Província de Cabo Delgado) tem sido fortemente atingido pelas alterações climáticas e ataques terroristas islâmicas;
- esta região depende muita da ajuda de organizações internacionais.