**Texto**

**Maria dos Anjos Polícia: Um dia isto tinha que acontecer**

**Quelle:**  <https://assobio-rebelde.blogspot.com/2011/03/geracao-rasca-nossa-culpa.html>

Originaltext kann wegen ungeklärte Urheberrechte an dieser Stelle nicht veröffentlicht werden.

**Wortangaben**

l. 1 estar à rasca estar com dificuldade   
(a expressão “geração à rasca” é vulgarmente utilizada, em Portugal, para denominar os que cresceram no pós-25 de Abril)

l. 34 eis aqui está

**Tarefa 1 Compreensão de leitura**

Relacione para formar frases de acordo com o texto. (indique a linha)

1. Depois da crise
2. Os pais tiveram que
3. As famílias
4. Os filhos
5. mal conseguem pagar as suas despesas.
6. são pouco compreensivos.
7. começar a dizer não aos filhos.
8. os pais entraram em dificuldades

b) Apresente os recursos estilísticos utilizados pelo autor e explique a sua função no texto.  
c) Resuma a filosofia de vida dos pais em relação aos seus filhos depois

do 25 de Abril.

**Tarefa 2 Análise**

1. Explique a frase “Novos e velhos, todos estamos à rasca.”
2. Compare as formas de educação aqui presentes no texto de Mia Couto e no conto “A Escolha

**Tarefa 3 Redação**

3.1 Escreva uma carta a Mia Couto em que lhe explique porque é que os jovens não precisam só de dinheiro para terem um bom futuro.

ou

3.2 Comente a imagem dos jovens apresentada no texto.

**Erwartungshorizont**

**Tarefa 1 Compreensão de leitura**

**a) Relacione para formar frases de acordo com o texto (indique a linha**)

1d, 2c, 3a, 4b

**b) Apresente os recursos estilísticos utilizados pelo autor e explique a sua função no texto**

* *anáfora:* “eis agora” (l.34+35;l.48+51,l.51-53);   
   estrutura o texto e salienta a argumentação
* *anáfora, paralelismo,contraste*: “Está à rasca a geração dos pais.., Está à rasca a geração dos filhos” (l.1-3)  
   ajuda a perceber a ligação entre uma e a outra coisa
* *repetição:* “uma geração que ...” (l. 34-54); “porque eles têm direitos, porque eles têm necessidades, porque...” (l.30-31); “eles querem, e querem querem ..” (l.31-32);  
   salienta o argumento, imita a urgência da geração “nova” de querer as coisas imediatamente, de não conseguir esperar e ser mais modesta
* *enumerações:*   
  “depois, veio a crise, o aumento do custo de vida, o desemprego, ... (.l.17)   
  reforça os problemas da situação;   
  “Há talento ... nesta geração?” (l.56)   
  - acumulação das características urgentemente necessitadas pelos jovens, segundo o autor, salienta
* *climax:* “A vaquinha emagreceu, feneceu, secou.” (l.17-18)  
  forma irónica para simbolizar o processo o fim do apoio financeiro facil pelos pais
* - *pergunta retórica*: “Haverá mais triste prova do nosso falhanço?”(l.74)   
   a argumentação do autor leva exatamente a esta, sua conclusão, mas em forma de pergunta oferece a ficção duma participação do leitor

**c) Resuma brevemente a filosofia de vida dos pais em relação aos seus filhos depois do 25 de Abril.**

🡪 Os pais tentam dar tudo aos filhos para eles terem uma vida mais fácil que os pais.

**Tarefa 2 Análise**

1. Explique a frase “Novos e velhos, todos estamos à rasca.”

* O desenvolvimento não fez bem nem aos filhos, que nunca aprenderam a ser autónomos, nem aos pais, que desistiram de uma vida própria (autónoma) para o “bem” dos filhos.

1. Compare as formas de educação aqui presentes no texto de Mia Couto e no conto “A Escolha”, que leu nas aulas.

|  |  |
| --- | --- |
| “**Um dia isto tinha que acontecer”** | **Comparação com “A Escolha”** |
| * Pais educam os filhos numa abastança caprichosa; * protegem-nos de dificuldades; * escondem-lhes as amarguras da vida; * apoiam-nos demais nos estudos e qualificações; * pagam-lhes tudo; * não os “educam” num sentido social e crítico; * não ajudam a aprender a lidar com frustrações; * os filhos são facilmente seduzidos por outros; * os filhos são desorientados | * assim como os jovens de que fala o texto também Patche, um dos protagonistas do conto recebe tudo o que quer da mãe e isso não faz dele uma pessoa melhor; * Patche diz permanentemente que adora a mãe e sente-se muito grato por tudo o que ela fez por ele mas num acidente de carro ele opta por salvar a vida da esposa em vez da vida da mãe * ao contrário de Patche, Zodínio é criado pela mãe com dificuldades e sem grandes afetos; * Zodínio vê nas dificuldades a motivação que o fez lutar e vencer na vida; * Opinião de Zodínio vai ao encontro da opinião de Mia Couto sobre os jovens da geração à rasca; * assim como a mãe de Patche também os pais dos jovens da geração à rasca abdicam de tudo pelos filhos, o que a partir de certa altura deixa de ser sustentável para ambas as partes |

**Tarefa 3 Redação**

**3.1 Escreva uma carta a Mia Couto em que lhe explique porque é que os jovens não precisam só de dinheiro para terem um bom futuro**.

* Solução individual  
  O aluno respeita o formato duma carta formal e desenvolve o tema de forma clara estruturada.

Possíveis aspetos de conteúdo:

* aluno refere-se a alguns aspetos do texto que acha mais importantes;
* necessidade de uma boa educação por parte dos pais e professores;
* bom acompanhento dos pais na infância é importante para a formação pessoal dos jovens;
* a abundância de dinheiro pode ser desmotivadora para um jovem;
* jovens precisam de fazer as suas próprias experiências

ou

**3.2 Comente a imagem dos jovens apresentada no texto.**

* Solução individual.

O aluno desenvolve o tema de forma clara e estruturada.