

## parte 6

### 1. Einstieg

Im Einstieg dieser Unterrichtsstunde wird das Hörverstehen geschult. Hierbei ist es wichtig, dass die Lehrperson den Schülerinnen und Schülern erklärt, dass es einzig und allein auf das globale Verstehen ankommt.

Im Anschluss schreibt die Lehrperson die Fragewörter *¿Quién?* *¿Dónde?* und *¿Qué?* an die Tafel und fordert die Schülerinnen und Schüler auf, sie in ihr Arbeitsheft zu schreiben. Die Lehrperson spielt dann die Audiodatei ab und die Schülerinnen und Schüler schreiben sich stichwortartig Wörter (auf Spanisch) unter die jeweilige Frage auf. Bei Leistungsschwächeren Klassen kann das Hören des Textabschnittes auch ein zweites Mal erfolgen.

### 2. Murmelphase

In dieser Phase tauschen sich die Schülerinnen und Schüler bezüglich der Informationen, die sie dem Hörtext entnehmen konnten, in Partnerarbeit aus. Dieser Unterrichtsschritt ist dafür gedacht, dass sich im anschließenden Plenumsgespräch auch zurückhaltendere Schülerinnen und Schüler einbringen. Nach dieser Murmelphase erfolgt die Besprechung der Ergebnisse an der Tafel.

### 3. Pre-reading I

Die Schülerinnen und Schüler erstellen in Gruppenarbeit (3) anhand der Rollenkarten (Ab 6) einen möglichen Dialog zwischen Anna, Sr. Malauva und Tim. Durch diese Arbeitsphase wird gewährleistet, dass sich die Schülerinnen und Schüler in die Rolle der Hauptcharaktere versetzen und später den Text leichter verstehen werden.

### 4. Auswertung

Zwei Schülergruppen stellen ihre Dialoge im Plenum vor. Hierbei ist es wichtig, dass die restlichen Schülerinnen und Schüler darauf achten, dass ihre Klassenkameradinnen und Klassenkameraden sich an die Persönlichkeit der Figuren halten.

### 5. Lese-phase

Nun wird der Text im Plenum gelesen.

### 6. Hausaufgabe

Als Hausaufgabe bietet es sich erneut an, den bearbeiteten Textabschnitt zusammen zu fassen.