

TAMBIÉN LA LLUVIA – COMPRENSIÓN GLOBAL DE LA PELÍCULA PREGUNTAS

A continuación encuentras preguntas que te van a facilitar la comprensión de la película. Léelas atentamente porque te darán una idea de lo que tendrás que comprender y te ayudarán a tomar apuntes.

1. La llegada a Cochabamba

- ¿Cómo es el lugar que se puede ver?
- ¿Qué está pasando?

2. El casting abierto

- ¿Qué está haciendo la gente en la fila?
- ¿Quiénes son los que llegan y cómo se comportan?
- ¿Cómo se desarrolla el ambiente y por qué?

3. En coche por la carretera

- ¿Qué está haciendo la chica con la cámara?
- ¿De qué hablan las tres personas?

4. En un lugar en la selva

- ¿Para qué sirve el trabajo que se está haciendo?
- ¿Qué hace Costa?
- ¿Cómo reaccionan Sebastián y María a lo que se hace y pasa?

5. En los jardines de un hotel - ensayos

- ¿Quiénes son los nuevos personajes?
- ¿Cómo ensayan al principio?
- ¿Cómo se desarrollan los ensayos?
- ¿Cómo reaccionan los camareros?

6. En la oficina de producción

- ¿Qué quiere Sebastián?
- ¿Cómo reacciona Costa a los deseos de Sebastián?
- ¿Por qué reacciona así?

7. Set colina con cruz

- ¿Qué quiere Colón de los indios?
- ¿Cómo reacciona Atuey?
- ¿Cómo es el ambiente?

8. Campamento base. Tienda catering.

- ¿Qué está haciendo María en esta escena?
- ¿Qué actitud muestran Alberto y Juan hacia sus respectivos papeles?

9. En una colina en las afueras de Cochabamba – Barrio de Daniel

- ¿Cuál es el problema que tienen los indígenas?
- ¿Por qué se enfadarán contra los dos hombres de la compañía de aguas?

10. En un restaurante en Cochabamba

- ¿Quiénes se pelean?
- ¿De qué hablan?

11. En el barrio de Daniel

- ¿Cuál es el tema de la discusión entre las mujeres y los policías?
- ¿Cómo se desarrolla la pelea?

12. Set iglesia

- ¿Qué escena de la película sobre Colón están ensayando?

- ¿Qué hacen los indígenas y cómo reaccionan a los ensayos?
13. Delante del edificio de la compañía de aguas
- ¿Cuál es el tema de la manifestación?
 - ¿Cuál es la función de Daniel?
 - ¿Cómo reaccionan María y Costa?
14. En la habitación de hotel de Antón
- ¿Qué tal está Antón y por qué?
 - ¿Cómo le ayuda Costa a Antón?
15. En el almacén
- ¿Cuál es el tema de conversación de Costa y Daniel antes de la llamada telefónica?
 - ¿De qué habla Costa por teléfono?
 - ¿Cómo reacciona Daniel?
16. Set explanada junto al río
- ¿Para qué están haciendo la cola los indígenas?
 - ¿Qué pasa con Panuca y su padre y por qué?
17. Interior de un cine
- ¿Qué está haciendo el equipo de rodaje?
 - ¿Cómo trata el equipo a Belén?
18. En la habitación de hotel de Costa/Casa de Daniel
- ¿Qué hace Costa delante de la puerta de Daniel por la noche?
19. Miniván en la carretera
- ¿Qué está haciendo Sebastián?
20. Set en el bosque
- ¿Qué grupos de españoles y de indios se pueden observar?
 - ¿Qué hace cada grupo?
21. Miniván en la carretera
- ¿Qué está haciendo Sebastián?
22. Set charca junto al río
- ¿Qué intenta hacer Sebastián?
 - ¿Cómo reaccionan las mujeres indígenas?
 - ¿Cuál es el papel de Daniel?
 - ¿Cómo reacciona Costa?
23. En Cochabamba – un mercado cubierto
- ¿Cómo es el ambiente?
 - ¿Sobre qué discuten los indígenas?
24. En la puerta del edificio prefectura
- ¿Qué hacen los indígenas?
 - ¿Cómo reaccionan Sebastián y Costa al ver a Daniel?
25. En el edificio prefectura
- ¿Quiénes se encuentran?
 - ¿Cómo se desarrolla el ambiente y cómo se puede explicar?
26. En coche por la ciudad
- ¿Con quién hablarán Sebastián y Costa por teléfono?
 - ¿Cómo termina la discusión?
27. Delante de la casa de Daniel
- Hay un problema con Daniel. ¿Cuál es?
28. En casa de Daniel
- ¿Qué le ofrece Costa a Daniel y para qué lo hace?
 - ¿Cómo termina la conversación?

29. Set Colina en el monte

- ¿Qué está haciendo el equipo de rodaje?
- ¿Qué le falta a Sebastián?

30. En el hall del hotel

- ¿De qué informa el telediario?
- ¿Cómo reacciona el equipo?
- ¿Qué cambia cuando ven a Daniel en el telediario?

31. Comisaría polcía – pasillo

- ¿Cómo reaccionan Costa y Sebastián ante el ambiente en la comisaría?

32. En el despacho

- ¿Cómo quiere lograr Costa que la policía deje ir a Daniel?
- ¿Cuál es la condición que les pone el comisario?

33. En el pasillo

- ¿Sobre que discuten Costa y Sebastián?

34. Delante de la celda

- ¿De qué hablan Costa y Daniel?

35. En la calle delante de la casa de Daniel

- ¿Cómo es el ambiente?

36. En la habitación de hotel de Costa

- ¿En qué estará pensando Costa?

37. En el hall del hotel

- ¿Qué estará haciendo el equipo?

38. En la habitación de hotel de Sebastián

- ¿Qué tal está Sebastián y por qué, probablemente?
- ¿Qué intenta hacer Costa?

39. Set colina en el monte con cruces

- ¿Cuál es la intención de los soldados españoles?
- ¿Qué quiere las Casas y por qué?
- ¿Qué intenta hacer el franciscano?
- ¿Cómo reacciona Atuey?
- ¿Qué hacen los españoles con los indígenas en las cruces?
- ¿Cómo reaccionan estos?
- ¿Qué hacen los indígenas que están mirando?
- ¿Qué hace las Casas?
- ¿Qué pasa al final de la escena?

40. En el hall del hotel

- ¿Qué está haciendo el equipo de rodaje?
- ¿Cómo presenta el telediario la situación en Cochabamba?
- ¿Cómo reaccionan algunos miembros del equipo?

41. Delante del almacén

42. En la calle delante del hotel

- ¿Qué hace el equipo?
- ¿Qué quiere Teresa de Costa?
- ¿Cómo reaccionan Costa y Sebastián?

43. En coche de Costa por Cochabamba

44. En convoy por la carretera

- ¿De qué se habla en la radio?
- ¿Cómo es el ambiente en el minibús?

45. En coche de Costa por Cochabamba

46. En convoy por la carretera
 - ¿Qué querrán los soldados?
47. En coche de Costa por Cochabamba
 - ¿Qué se puede ver en las calles?
 - ¿Qué hacen Costa y Teresa al final de la escena?
48. Oficina de Correos
 - ¿Quiénes están en la Oficina de Correos?
 - ¿Qué tal está Belén?
 - ¿Qué quiere hacer Costa y cómo lo quiere hacer posible?
49. El convoy parado en la carretera
 - ¿Qué decisión toman los diferentes miembros del equipo?
50. En el hospital – en la sala de espera
51. Delante del hospital
52. En el hospital
 - ¿Qué tal está Belén?
 - ¿Qué quiere hacer Costa?
53. En las calles de Cochabamba – delante de la Compañía de aguas
54. En el almacén
 - ¿De qué hablan Costa y Daniel?
 - ¿Cómo es el ambiente entre ellos?
55. En taxi por Cochabamba