**También la lluvia – Comprensión global de la película entera**

Vas a ver la película entera (con algunas pausas de vez en cuando). Haz apuntes en la siguiente tabla (concéntrate primero en qué personajes participan y qué pasa; los temas los puedes completar después). Observa también a uno de los personajes importantes y anota lo que te parezca importante.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Personajes** | **Lugar y acción** | **Temas** | **Observaciones sobre mi personaje (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** |
| 1 | **Llegada a Cochabamba** | | | |
|  | Sebastián  Costa  María | - se ve un barrio de Cochabamba con un mercado | - el lugar de la acción |  |
| 2 | **El casting abierto en Cochabamba** | | | |
|  | Sebastián  Costa  María  Asistente  Daniel  Belén  Guardias y masa que está por el casting | - una parte del equipo de rodaje llega a Cochabamba  - es un lugar seco y pobre  - hay una cola de gente que quiere participar en el casting para la película que se va a hacer  - discusiones y peleas porque primero el equipo no quiere ver a todas las personas que se han presentado  - se decide que todos pueden participar en el casting | - preparar el rodaje de una película  - una película sobre el rodaje de la película  - la situación de los indígenas en Cochabama  - presentación de la situación inicial  - caracteres de Sebastián y Costa |  |
| 3 | **En coche por la carretera** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 4 | **En un lugar de la selva** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 5 | **En los jardines de un hotel** | | | |
|  | Antón/Colón |  |  |  |
| 6 | **En la oficina de producción** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 7 | **Set colina con cruz** | | | |
|  | Belén/Panuca  Antón/Colón  Daniel/Atuey |  |  |  |
| 8 | **Campamento base. Tienda catering.** | | | |
|  | Alberto/las Casas  Juan/Montesinos |  |  |  |
| 9 | **En una colina en las afueras de Cochabamba – Barrio de Daniel** | | | |
|  | dos hombres de la compañía de aguas |  |  |  |
| 10 | **En un restaurante en Cochabamba** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 11 | **En el barrio de Daniel** | | | |
|  | Teresa (la mujer de Daniel)  policías  hombres de la compañía de aguas |  |  |  |
| 12 | **Set iglesia** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 13 | **Delante del edificio de la compañía de aguas** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 14 | **En la habitación de hotel de Antón** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 15 | **En el almacén** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 16 | **Set explanada junto al río** | | | |
|  | Belén/Panuca  padre de Panuca |  |  |  |
| 17 | **Interior de un cine** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 18 | **En la habitación de hotel de Costa/Casa de Daniel** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 19 | **Miniván en la carretera** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 20 | **Set en el bosque** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 21 | **Miniván en la carretera** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 22 | **Set charca junto al río** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 23 | **En Cochabamba – un mercado cubierto** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 24 | **En la puerta del edificio prefectura** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 25 | **En el edificio prefectura** | | | |
|  | el prefecto |  |  |  |
| 26 | **En coche por la ciudad** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 27 | **Delante de la casa de Daniel** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 28 | **En casa de Daniel** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 29 | **Set Colina en el monte** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 30 | **En el hall del hotel** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 31 | **Comisaría policía – pasillo** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 32 | **En el despacho** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 33 | **En el pasillo** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 34 | **Delante de la celda** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 35 | **Calle delante de la casa de Daniel** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 36 | **En la habitación de hotel de Costa** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 37 | **En el hall del hotel** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 38 | **En la habitación de hotel de Sebastián** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 39 | **Set colina en el monte con cruces** | | | |
|  | un comandante  un franciscano |  |  |  |
| 40 | **En el hall del hotel** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 41 | **Delante del almacén** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 42 | **En la calle delante del hotel** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 43 | **En coche de Costa por Cochabamba** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 44 | **En convoy por la carretera** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 45 | **En coche de Costa por Cochabamba** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 46 | **En convoy por la carretera** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 47 | **En coche de Costa por Cochabamba** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 48 | **Oficina de Correos** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 49 | **El convoy parado en la carretera** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 50 | **En el hospital – en la sala de espera** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 51 | **Delante del hospital** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 52 | **En el hospital** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 53 | **En las calles de Cochabamba – delante de la Compañía de aguas** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 54 | **En el almacén** | | | |
|  |  |  |  |  |
| 55 | **En taxi por Cochabamba** | | | |
|  |  |  |  |  |