|  |  |
| --- | --- |
| También la lluvia - ¿Para quién el agua?  | M6agua |

**M6 En el ayutamiento – trabajar con el guión**

En Cochabamba, los disturbios empiezan a ponerse en marcha.

Costa, Sebastián y Marcos son recibidos por el prefecto del ayuntamiento.

Mira la escena y lee detenidamente el diálogo (escena 30, Guión pág. 99 – 105).

Rellena la tabla usando tus propias palabras.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sebastián** (Costa y Marcos) | **El prefecto** |
| su compor-tamiento | * muy amable; se muestra agradecido por los policías que el prefecto ha mandado; le sonríe al prefecto, quiere mostrarse bien educado
 | * muy amable y cortés; expresa su admiración por los cineastas; ofrece bebidas; llama los disturbios “una pequeña trifulca“ > intenta tranquilizar a los tres y minimizar los problemas
 |
| su opinión sobre el conflicto del agua; sus argumentos | * cree que las reivindicaciones son justificadas
* entiende que un aumento del precio del agua por el 300%no es aceptable
 | * algunos fanáticos intentan ganarse un nombre solivantado a los pobres
* los pobres no entienden la situación del Estado y las exicencias económicas
* la privatización es una medida inevitable ya que el Estado no puede financiar un buen sistema de abastecimiento de agua
* el conflicto se debe a la desconfianza de los indígenas (los llama indios) hacia el Estado
* los indígenas son incultos, nos saben leer ni escribir
* no hay ninguna alternativa a la privatización dada la globalización de la economía
* las instituciones internacionales exigen la privatización
* aceptar las ideas de los indígenas significaría un paso atrás en el desarrollo del país
* habla de “victimismo“: los indígenas prefieren verse como víctimas; no pueden adaptarse a la modernidad y a las exigencias de un mundo globalizado
 |
| lo que piensan realmente de su interlocutor | * Para Sebastián, el prefecto es el típico representante de las clases altas, poderosas, adineradas y corruptibles que siguen explotando y marginalizando a los indígenas y que se dejan sobornar por las empresas privadas.
 | * El prefecto ve en Sebastián un hipócrita que critica el estado boliviano mientras que él mismo no actúa de otra manera.
* “Me han dicho que les pagan ustedes a los extras.“
* “Es lo que nos para a todos.“ (Se refiere al enunciado de Sebastián: “Tenemos un presupuesto muy ajustado.“
 |

**¿Cuál es la función de esta escena para la película entera?**

En esta escena el espectador se da cuenta de la opinión que tienen las clases altas de los indígenas.

Además, la escena presenta una vez más la problemática del personaje de Sebastián, quien tiene objetivos muy honorables, ya que quiere contar la historia de la explotación de los indígenas durante la conquista, personaje, pero quien, a su vez, los explota también, sin (querer) darse cuenta de ello.