**Evaluación de la entrevista con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Entrevistador/Entrevistadora:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios**  |  ☺ ☺  |  ☺  | 😐  | ☹  | ☹ ☹  |
| **Lengua** | Pronuncias correctamente y entonas bien. |  |  |  |  |  |
| Tienes un vocabulario rico para expresarte con precisión. |  |  |  |  |  |
| Usas recursos típicos de los diálogos. |  |  |  |  |  |
| Usas estructuras variadas. |  |  |  |  |  |
| El uso de la gramática es correcto. |  |  |  |  |  |
| **Contenido** | Haces preguntas interesantes y variadas que se refieren a los temas centrales. |  |  |  |  |  |
| Cuando quieres más informaciones sabes cómo formular la pregunta. |  |  |  |  |  |
| Das una estructura clara a la entrevista.  |  |  |  |  |  |
| También te refieres a lo que dice el entrevistado.  |  |  |  |  |  |
| **Estrategia** | Hablas sin mirar demasiado los apuntes. |  |  |  |  |  |
| Hablas con fluidez. |  |  |  |  |  |
| Usas mímica y gestos y tienes un buen contacto visual con tu interlocutor. |  |  |  |  |  |
| Eres flexible y escuchas activamente. |  |  |  |  |  |

**Entrevistado/Entrevistada: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios**  |  ☺ ☺  |  ☺  | 😐  | ☹  | ☹ ☹  |
| **Lengua** | Pronuncias correctamente y entonas bien. |  |  |  |  |  |
| Tienes un vocabulario rico para expresarte con precisión. |  |  |  |  |  |
| Usas recursos típicos de los diálogos. |  |  |  |  |  |
| Usas estructuras variadas. |  |  |  |  |  |
| El uso de la gramática es correcto. |  |  |  |  |  |
| **Contenido** | Das respuestas completas a la pregunta. |  |  |  |  |  |
| No sólo hablas de hechos sino que interpretas bien.  |  |  |  |  |  |
| Lo que dices es estructurado y coherente.  |  |  |  |  |  |
| Introduces propias ideas en la entrevista.  |  |  |  |  |  |
| **Estrategia** | Hablas sin mirar demasiado los apuntes. |  |  |  |  |  |
| Hablas con fluidez. |  |  |  |  |  |
| Usas mímica y gestos y tienes un buen contacto visual con tu interlocutor. |  |  |  |  |  |
| Eres flexible y escuchas activamente. |  |  |  |  |  |