

Una entrevista con ... la actriz de María Respuestas

En la entrevista vais a representar a la actriz que en „También la lluvia“ es María. Como queréis hablar sobre todo de la película y de su papel en ella tendréis que analizar bien partes de la película.

Antes de empezar pensad en lo siguiente:

- Lo podéis hacer repartiendo el trabajo.
- Al final cada uno necesita todas las informaciones porque cada uno tendrá que dar la entrevista.
- En la entrevista tendréis que hablar libremente y ser capaces de reacciones flexibles. Para que sea posible, no escribáis frases completas. Apuntad sólo palabras clave y preparad fichas estructuradas.

Estos son los pasos necesarios:

1. Para podáis hablar de María tenéis que preparar un buen análisis del personaje en „También la lluvia“, es decir
 - sus características,
 - su relación con otros personajes,
 - su función,
 - de qué películas (→ tema „película en la película“) forma parte y lo que significa para ella,
 - cómo se le tiene que ver en el contexto de la frase de la carátula „Algunos quieren cambiar el mundo ... Pocos quieren cambiarse a sí mismos.“
 - refiriéndoos a por lo menos una escena también tendréis que saber explicar cómo la película presenta a los personajes con la ayuda del lenguaje filmico.
 - a. Discutid: ¿cuáles son en la película las escenas más relevantes para poder hacer el análisis requerido? Poneos de acuerdo sobre cuáles de las escenas queréis elegir.
 - b. Si tenéis dificultades con a. podéis consultar la „ficha de apoyo“ que os ayudará a seleccionar escenas relevantes.
 - c. Haced el análisis de las escenas seleccionadas fijándoos en los aspectos mencionados arriba. Si os hace falta vocabulario de caracterización podéis usar la „ficha de apoyo“ relevante.
 - d. Reunid las informaciones y apuntadlas.
2. También tenéis que juzgar a vuestro personaje, también en su relación y en comparación con otros personajes.
3. Otro tema del que podéis hablar es vuestra opinión sobre la película en total.
4. Preparación individual a la entrevista: Leed otra vez los apuntes. Si es necesario abreviadlos más. Elegid los aspectos más importantes de los que es

imprescindible hablar. Pensad en posibilidades de abordarlos aunque el compañero que haga la entrevista no pregunte por ellos.

5. Ensayo: Buscad cada uno a un compañero que se haya preparado para ser el entrevistador en la entrevista con la actriz de María. Ensayad la entrevista con él.
6. Presentación y evaluación: Grabad la entrevista (cámara o alguna grabadora) y entregad el resultado a vuestro profesor.