

Kompetenzen: Hör-/Sehverstehen / Monologisches Sprechen / Kulturelle Kompetenz

### **Tarea final 1 – La resistencia como necesidad cinematográfica para *También la lluvia***

La directora Icíar Bollaín quiere añadir como material bonus al dvd el siguiente videoclip de un grupo de música pop boliviano. Prepárate para la reunión con la productora de la película buscando argumentos a favor de la inclusión de este material.

#### **De camino a la tarea...**

**1. Puesta en común: Mirad la entrevista con Icíar Bollaín**

LA GUERRA Y EL AGUA Informe Semanal. \_También la lluvia\_ Icíar Bollaín.flv.mp4

<https://youtu.be/U-NIs9oa6xc>

En el lenguaje cinematográfico se habla de *la necesidad* refiriéndose a la idea esencial / la intención que debe transmitir una película ¿Cuál es la necesidad de *También la lluvia* según las afirmaciones de Icíar Bollaín?

**2. Mirad el videoclip *Justicia para vivir* del grupo de música boliviano *Ch'ila Jatun* teniendo en cuenta el conflicto planteado en *También la lluvia*.**

[https://www.youtube.com/watch?v=q2oG0dnlMuc&feature=player\\_detailpage](https://www.youtube.com/watch?v=q2oG0dnlMuc&feature=player_detailpage)

**3. Prepara la ponencia con argumentos para la reunión con la productora de la película y preséntalos.**

Kompetenzen: Hör-/Sehverstehen / Leseverstehen / Schreiben / Kulturelle Kompetenz

### **Tarea final 2 – Un continente explotado, un continente que ofrece resistencia**

Redacta un comentario personal sobre la tesis de que “el sentirse explotado y ofrecer resistencia constituye un rasgo de identidad de los indígenas latinoamericanos”.

#### **De camino a la tarea...**

**1. Mirad el siguiente reportaje sobre la privatización del agua en Cochabamba y/o la entrevista con Óscar Olivera, líder sindicalista de la guerra del agua de Bolivia del año 2000, sobre la película ‘También la lluvia’, Evo Morales y el movimiento indígena con motivo de la celebración del día del agua en Casa de América el 22 de marzo de 2011.**

<https://youtu.be/B2v6Ad-Vuug> (reportaje sobre la privatización del agua en Cochabamba)

<https://youtu.be/Mlusq43qsSM> (entrevista con el líder de la guerra del agua de Bolivia, Óscar Olivera)

**2. Mirad el tráiler de la película *Avatar* y comparad la trama tanto con la de la novela *Un viejo que leía novelas de amor* (tercer capítulo) como con la de *También la lluvia*.**

[https://www.youtube.com/watch?list=PL515260F9211C858B&v=UrdfmhYRfs&feature=player\\_detailpage](https://www.youtube.com/watch?list=PL515260F9211C858B&v=UrdfmhYRfs&feature=player_detailpage)

**3. Puesta en común: A partir de estos materiales, id reuniendo los paralelismos más llamativos.**

**4. Teniendo en cuenta estos resultados, redacta ahora un comentario personal según las indicaciones de la tarea de arriba.**