

Exemplarischer 2-Jahres-Plan für die Kursstufe – Vorschlag
Con la integración del "Schwerpunktthema" como hilo conductor en rojo

- Die Kompetenzschwerpunkte legen die Kollegen fest

Inhaltliche Schwerpunkte	Vorschläge zu kürzeren Prosa-Texte, die im Rahmen des Schwerpunktthemas gelesen werden können
Módulo 0: Descubriendo nuestras señas de identidad	
Einstimmung auf das Schwerpunktthema. Vorschau auf die Kursstufe	Alejandro Amenábar, "El cuadro" en <i>Cuentos sin cámara</i> (Alfaguara) www.cosasnuestras.galeon.com/aficiones376132.html Mario Benedetti, "El otro yo", en <i>Cuentos Completos</i> (Alfaguara) Luis Sepúlveda, <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i>, Reclam, Segunda parte, Capítulo 6, (pp. 91-95)
Wer bin ich? Was ist Identität? Was macht meine Identität aus?	

Módulo 1: España: Jóvenes/Familia/Sociedad	
Ser joven en España Evolución de la sociedad española	Fernando León de Aranoa, "La sombra de las cosas" (en <i>Momentos literarios</i>, Cornelsen) Mario Benedetti, "La noche de los feos", en <i>Cuentos hispanoamericanos</i>, Reclam
Kultur, Geschlecht, Rollen, Merkmale einer Gesellschaft, Gruppenzugehörigkeit, Verhalten, Jugendsprache	

Módulo 2: La actualidad española	
Crisis Migración a y de España Turismo Medio ambiente	Josune Intxauspe, "El arco iris de Claudia", en <i>La realidad hispánica de hoy. Luces y sombras</i>.
Nationalität, Vorurteile, Stereotypen, Landschaft, Klima, Umwelt, Umfeld	

Módulo 3: España, Europa, Alemania	
Historia común Movimientos migratorios años 60 Migración alemana a España	Elena Pita, "Terciopelo robado" en <i>Vivir en tiempos difíciles</i> , Reclam
Europäische Identität, Integration, Sprache, Gastronomie, Vorurteile, Verlust der eigenen Identität	

Módulo 4: Historia de España en el siglo XX	
Principios de siglo II República Guerra Civil Franquismo Transición Principios s.XXI	Manuel Rivas, "La lengua de las mariposas", en <i>Vivir en tiempos difíciles</i> , Reclam
Gegenwart als Folge der Vergangenheit, politische Einstellung	

Módulo 5: Una comunidad autónoma	
Instituciones políticas de España Pasado y presente Bilingüismo	
Nationalität, Sprache als Identitätsmerkmal, Traditionen	

Módulo 6: Un país de Latinoamérica (i. e. México)	
A modo de ejemplo para todo el continente: Civilizaciones precolombinas Descubrimiento Conquista Colonización Independencia Pasado reciente Situación actual	Gioconda Belli, <i>La mujer habitada</i> (fragmentos) Isabel Allende, "Wallimai" en <i>El oro de Tamás Vargas (Cinco cuentos de Eva Luna)</i> , Reclam Mario Benedetti, "El hotelito de la Rue Blomet", en <i>Cuentos Completos</i> (Alfaguara) Elsa Osorio, <i>Callejón con salida</i> , Stark Verlag Isabel Allende, <i>Inés del alma mía</i> , Debolsillo, (Fragmentos)
Identität der präkolumbinischen Völker, Zerstörung einer Kultur, Nationalität, Sprache, Traditionen (wie bei einer C.A.), Kunst, Literatur, Gegenwart als Folge der Vergangenheit, politische Einstellung	

Módulo 7: Las tribus amazónicas. Luis Sepúlveda, <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> (Capítulo 3)	
Retos del continente Globalización Situación actual de Latinoamérica	Siehe Vorschlag ZPG-Materialien
Erhaltung der eigenen Identität in einer globalisierten Welt, <i>Modernidad vs. Tradición</i> Ethnizität, Glauben	

Módulo 8: Película <i>También la lluvia</i>	
La conquista y la encomienda Los indígenas El agua y la globalización La resistencia indígena El papel del arte	Siehe Vorschlag ZPG-Materialien
Identität der präkolumbinischen Völker, Zerstörung einer Kultur Aufeinandertreffen zweier Kulturen, Entstehung einer neuen Identität	

Módulo 9: La lengua española	
Orígenes y expansión del español El español en el mundo Las variantes del español Perspectivas de futuro	Luis Sepúlveda, "Salud profesor Gálvez", en <i>Historias marginales</i> , Schmetterling Verlag <i>El Quijote</i> (fragmentos) 2016, año de aniversarios: -cuarto centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote -cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. Se recomienda: -Edición escolar RAE adaptada por Arturo Pérez-Reverte -Edición adaptada al castellano actual de Andrés Trapiello, Editorial Destino, 2015
Identität durch Sprache, Bild der Sprache, eine oder mehrere Sprachen	

Módulo 10: Relación con los Estados Unidos	
Inmigración latina en Estados Unidos La influencia de los EEUU	Cristina Pacheco, "La vuelta del emigrante", en <i>Mar de historias</i> , Reclam Isabel Allende, "En busca de la tierra prometida", en <i>El plan infinito</i> (pp.43-46), Plaza y Janés, editores. (fragmento, título sugerido)
Einfluss der USA, eigene Identität, Integration, Spanglisch	