|  |
| --- |
| **Umsetzungsbeispiele zum Schwerpunktthema *Identität***  Anhand der folgenden vier Lernaufgaben (tareas) entwickeln SuS ein Bewusstsein von verschiedenartigen Dimensionen, die die menschliche Identität ausmachen. Da den SuS bei der Behandlung des Schwerpunktthemas vielerlei Arten von Identitäten begegnen werden, sollten diese tareas zu Beginn der Kursstufe stehen, also noch vor der Behandlung der Schwerpunkt-lektüre (Film/Drehbuch/Romankapitel) . Neben diesen allgemeinen identitätsstiftenden Aspekten trainieren die tareas auch kommunikative Fertigkeiten. Das für die Bearbeitung der Lernaufgaben notwendige Material befindet sich jeweils in Form von Links zu youtube-Videos oder Hinweisen auf weiterführendes Material innerhalb der tareas. |

**Kompetenzbereiche: Kulturelle Kompetenz, Hör-/Sehverstehen / Schreiben / Monologisches Sprechen**

**Tarea 1 – *Dime con qué te identificas y te digo quién eres***

Una amiga española, fan total del nuevo grupo español Auryn, te manda por whatsapp el siguiente vídeoclip y te pregunta si te identificas con el grupo tanto como ella (estilo de música / forma de bailar / tema del vídeoclip). Contéstale brevemente por whatsapp.

**Auryn desata la locura entre los jóvenes en Orihuela.mp4**

**AURYN - Make my day (Official Video) Lyrics Subtítulos en español.mp4**

Al ver en youtube un vídeo de presentación de Blas, uno de los integrantes de Auryn, decides hacer un vídeo parecido sobre ti mismo para tu amiga española hablando de cosas que te hacen mucha ilusión a ti y que son indispensables para conocer tu verdadera identidad. Preséntate delante de tus compañeros de clase concluyendo al final con la frase: “Este/a soy yo.”

**Auryn -- \_Este soy yo\_ Blas.mp4**

**vídeos alternativos de los demás integrantes de Auryn**

**Auryn - \_Este soy yo\_ David.mp4**

**Auryn -- \_Este soy yo\_ Álvaro.mp4**

**Auryn -- \_Este soy yo\_ Carlos.mp4**

**Auryn -- \_Este soy yo\_ Dani.mp4**

**Kompetenzbereiche: Kulturelle Kompetenz/ Hör-/Sehverstehen / Monologisches u. Dialogisches Sprechen / Schreiben**

**Tarea 2 - Criterios para definir la identidad humana**

Quieres escribir el guión de una película y empiezas a in*v*entar el carácter del/de la protagonista. En una ponencia de dos minutos ante los representantes de la productora de la película (los compañeros de clase) comenta la identidad de este personaje.

Los compañeros escucharán atentamente antes de proponer ideas para una trama adecuada.

Las siguientes mini-tareas te ayudarán en tu camino a la tarea, que tiene la finalidad de que te hagas una idea de los diferentes aspectos que abarca el concepto de la identidad humana.

**De camino a la tarea…**

1. A partir del siguiente debate televisado, apunta en un mapa mental los diferentes aspectos

mencionados por los integrantes del debate para definir la identidad humana.

**¿Qué es la identidad?**

**www.youtube.com/watch?feature=player\_detailpage&v=2upK0BeUNg8**

2. Comentad de dos en dos los aspectos encontrados.

3. Puesta en común: mapa mental en la pizarra con los respectivos aspectos.

4. ¿Cuáles son las dos formas diferentes de definir la identidad humana según el segundo vídeo

que vais a ver ahora. Comentadlo de dos en dos.

# [Identidad(es): ¿es posible definir lo que está en construcción permanente?](http://Identidad(es): ¿es posible definir lo que está en construcción permanente?www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=UyqpiKQ4u2k)

**[www.youtube.com/watch?feature=player\_detailpage&v=UyqpiKQ4u2k](http://Identidad(es): ¿es posible definir lo que está en construcción permanente?www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=UyqpiKQ4u2k)**

5. Puesta en común: ¿Cuál de los dos conceptos de identidad favorece el locutor del vídeo?, ¿Cuál

de los dos conceptos os convence más a vosotros mismos.

6. Conociendo ahora criterios básicos para definir la identidad humana, inventa

a un/a protagonista de película según las indicaciones de la tarea de arriba.

**Kompetenzbereiche: Kulturelle Kompetenz/ Hör-/Sehverstehen / Umgang mit Texten**

**Tarea 3 – Desigual: ¿Te atreves a cambiar tu forma de ser?**

Comentad en parejas la historia del siguiente anuncio de publicidad de *Desigual.*

**https://www.youtube.com/watch?v=6RtL13p9uAI&feature=player\_detailpage**

Analizad luego la siguiente cita teniendo en cuenta el anuncio de publicidad.

*“Una persona es la mujer o el hombre en quien se ha convertido y también todo aquello que no se atreve a ser.”*

Benjamín Prado, escritor español contemporáneo

**Kompetenzbereiche: kulturelle Kompetenz / Leseverstehen / Umgang mit Texten / Monologisches Sprechen**

**Tarea 4 – Yo no soy yo**

Comentad de dos en dos cómo entendéis el siguiente poema *Yo no soy yo* del poeta español Juan Ramón Jiménez **(M1, véase abajo)**. Al final, mirad el siguiente vídeo en youtube con una puesta en escena de este poema presentando simultáneamente vuestras ideas de interpretación. **Juan Ramón Jiménez - Yo no soy yo**

**https://www.youtube.com/watch?v=byvmYVCHjJk&feature=player\_detailpage**

**M1**

¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú? ¿Quiénes los otros? – Descubriendo nuestras señas de identidad

**Tarea** Comentad de dos en dos cómo entendéis el siguiente poema *Yo no soy yo* del poeta español Juan Ramón Jiménez **(M1, véase abajo)**.

Al final, mirad el siguiente vídeo youtube con una puesta en escena de este poema presentando simultáneamente vuestras ideas de interpretación.

**Juan Ramon Jimenez - Yo no soy yo https://www.youtube.com/watch?v=byvmYVCHjJk&feature=player\_detailpage**

Yo no soy yo.

Soy este  
que va a mi lado sin yo verlo,  
que, a veces, voy a ver,  
y que, a veces olvido.  
El que calla, sereno, cuando hablo,  
el que perdona, dulce, cuando odio,  
el que pasea por donde no estoy,  
el que quedará en pie cuando yo muera.

Juan Ramón Jiménez (1881-1958)

*Segunda antología poética de Juán Ramón Jiménez*, Editorial Espasa Calpe