

Umsetzungsbeispiele zum Schwerpunktthema *Identität*

Anhand der folgenden vier Lernaufgaben (tareas) entwickeln SuS ein Bewusstsein von verschiedenartigen Dimensionen, die die menschliche Identität ausmachen. Da den SuS bei der Behandlung des Schwerpunktthemas vielerlei Arten von Identitäten begegnen werden, sollten diese tareas zu Beginn der Kursstufe stehen, also noch vor der Behandlung der Schwerpunktlektüre (Film/Drehbuch/Romankapitel). Neben diesen allgemeinen identitätsstiftenden Aspekten trainieren die tareas auch kommunikative Fertigkeiten. Das für die Bearbeitung der Lernaufgaben notwendige Material befindet sich jeweils in Form von Links zu youtube-Videos oder Hinweisen auf weiterführendes Material innerhalb der tareas.

Kompetenzbereiche: Kulturelle Kompetenz, Hör-/Sehverstehen / Schreiben / Monologisches Sprechen

Tarea 1 – *Dime con qué te identificas y te digo quién eres*

Una amiga española, fan total del nuevo grupo español Auryn, te manda por whatsapp el siguiente videoclip y te pregunta si te identificas con el grupo tanto como ella (estilo de música / forma de bailar / tema del videoclip). Contéstale brevemente por whatsapp.

Auryn desata la locura entre los jóvenes en Orihuela.mp4

AURYN - Make my day (Official Video) Lyrics Subtítulos en español.mp4

Al ver en youtube un vídeo de presentación de Blas, uno de los integrantes de Auryn, decides hacer un vídeo parecido sobre ti mismo para tu amiga española hablando de cosas que te hacen mucha ilusión a ti y que son indispensables para conocer tu verdadera identidad. Preséntate delante de tus compañeros de clase concluyendo al final con la frase: “Este/a soy yo.”

Auryn -- _Este soy yo_ Blas.mp4

vídeos alternativos de los demás integrantes de Auryn

Auryn - _Este soy yo_ David.mp4

Auryn -- _Este soy yo_ Álvaro.mp4

Auryn -- _Este soy yo_ Carlos.mp4

Auryn -- _Este soy yo_ Dani.mp4

Kompetenzbereiche: Kulturelle Kompetenz/ Hör-/Sehverstehen / Monologisches u. Dialogisches Sprechen / Schreiben

Tarea 2 - Criterios para definir la identidad humana

Quieres escribir el guión de una película y empiezas a inventar el carácter del/de la protagonista. En una ponencia de dos minutos ante los representantes de la productora de la película (los compañeros de clase) comenta la identidad de este personaje.

Los compañeros escucharán atentamente antes de proponer ideas para una trama adecuada.

Las siguientes mini-tareas te ayudarán en tu camino a la tarea, que tiene la finalidad de que te hagas una idea de los diferentes aspectos que abarca el concepto de la identidad humana.

De camino a la tarea...

1. A partir del siguiente debate televisado, apunta en un mapa mental los diferentes aspectos mencionados por los integrantes del debate para definir la identidad humana.

¿Qué es la identidad?

www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=2upK0BeUNg8

2. Comentad de dos en dos los aspectos encontrados.

3. Puesta en común: mapa mental en la pizarra con los respectivos aspectos.
4. ¿Cuáles son las dos formas diferentes de definir la identidad humana según el segundo vídeo que vais a ver ahora. Comentadlo de dos en dos.
Identidad(es): ¿es posible definir lo que está en construcción permanente?
www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=UyqpiKQ4u2k
5. Puesta en común: ¿Cuál de los dos conceptos de identidad favorece el locutor del vídeo?, ¿Cuál de los dos conceptos os convence más a vosotros mismos.
6. Conociendo ahora criterios básicos para definir la identidad humana, inventa a un/a protagonista de película según las indicaciones de la tarea de arriba.

Kompetenzbereiche: Kulturelle Kompetenz / Hör-/Sehverstehen / Umgang mit Texten

Tarea 3 – Desigual: ¿Te atreves a cambiar tu forma de ser?

Comentad de dos en dos la historia del siguiente anuncio de publicidad de *Desigual*.

https://www.youtube.com/watch?v=6RtL13p9uAI&feature=player_detailpage

Analizad luego la siguiente cita teniendo en cuenta el anuncio de publicidad.

“Una persona es la mujer o el hombre en quien se ha convertido y también todo aquello que no se atreve a ser.”

Benjamín Prado, escritor español contemporáneo

Kompetenzbereiche: kulturelle Kompetenz / Leseverstehen / Umgang mit Texten / Monologisches Sprechen

Tarea 4 – Yo no soy yo

Comentad de dos en dos cómo entendéis el siguiente poema *Yo no soy yo* del poeta español Juan Ramón Jiménez (**M1, véase abajo**). Al final, mirad el siguiente vídeo en youtube con una puesta en escena de este poema presentando simultáneamente vuestras ideas de interpretación.

Juan Ramón Jiménez - Yo no soy yo

https://www.youtube.com/watch?v=byvmYVCHjJk&feature=player_detailpage

¿Quién soy yo? ¿Quién eres tú? ¿Quiénes los otros? – Descubriendo nuestras señas de identidad

Tarea

Comentad de dos en dos cómo entendéis el siguiente poema *Yo no soy yo* del poeta español Juan Ramón Jiménez (**M1, véase abajo**).

Al final, mirad el siguiente vídeo youtube con una puesta en escena de este poema presentando simultáneamente vuestras ideas de interpretación.

Juan Ramon Jimenez - Yo no soy yo https://www.youtube.com/watch?v=byvmYVCHjJk&feature=player_detailpage

Yo no soy yo.
Soy este
que va a mi lado sin yo verlo,
que, a veces, voy a ver,
y que, a veces olvido.
El que calla, sereno, cuando hablo,
el que perdona, dulce, cuando odio,
el que pasea por donde no estoy,
el que quedará en pie cuando yo muera.

Juan Ramón Jiménez (1881-1958)

Segunda antología poética de Juan Ramón Jiménez, Editorial Espasa Calpe