**Capítulo 5 – La rima y el ritmo**

*La rima sirve [...]*

*Los poetas [...]*

*Luis García Montero, Lecciones de poesía para niños y niñas inquietos, Visor pp. 95, 97*

1. Lee la primera y la última estrofa del poema de un famoso poeta español, Antonio Machado. Es una especie de pequeña biografía:

|  |
| --- |
| Mi infancia [...] de la m**ar**. |
|  |
|  |

https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/cultura/poemas-de-antonio-machado-retrato/

Fíjate en el final de los versos. Busca una pauta.

1. Lee ahora en voz alta este fragmento de un poema de Federico García Lorca (*Preciosa y el aire*). No pasa nada si no entiendes todas las palabras, fíjate solo en el ritmo.

Su luna [...] llena de p**e**c**e**s.

 [https://www.ejemplos.co/rima-consonante-y-asonante/#ixzz7yULiVm7t](https://www.ejemplos.co/rima-consonante-y-asonante/" \l "ixzz7yULiVm7t)

¿Qué diferencia notas entre el primer poema y el segundo respecto a la terminación de los versos?

Sí, los sonidos que se repiten son diferentes. Unas veces se repiten solo las vocales (rima asonante) y otras veces se repiten las consonantes y las vocales (rima consonantes).

En este enlace encuentras una tabla que te puede ser de gran ayuda:

[https://www.ejemplos.co/rima-consonante-y-asonante/#ixzz7yUOFZgiL](https://www.ejemplos.co/rima-consonante-y-asonante/" \l "ixzz7yUOFZgiL)

Mira otra vez los poemas de arriba: ¿Qué tipo de rima tenemos en el primer caso y cuál en el segundo?

1. No es necesario que los poemas tengan rima. Pero, como dice García Montero, la rima sirve para llamar la atención sobre algunas palabras o parte de nuestros poemas. Por eso ahora vas a practicar cómo hacer rimas en español.

* **Rima consonante**

Mira los siguientes sufijos (terminaciones de las palabras) del español que seguramente ya conoces.

**Sufijo** **Ejemplo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **verbo>sustantivo** | -(c)ión | transformar>transformación |
| -miento | mover>movimiento |
| -dor/-tor | organizar>organizador  conducir>conductor |
| **adjetivo>sustantivo** | -ancia/-ía/-dad/-eza | rico, -a>riqueza  actual>actualidad  mayor>mayoría  importante>importancia |
| **sustantivo>adjetivo** | -ado | decepción>decepcionado |
| -al | cultura>cultural |
| **verbo>adjetivo** | -ble | ver>visible |
| **adjetivo>verbo** | -izar | actual>actualizar |

Fuente: ¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel, p. 153

Ahora sigue estos pasos:

1. Elige tres terminaciones y escribe palabras que ya conoces con esas terminaciones.
2. Ahora intenta construir una rima consonante con algunas de esas palabras. Para ello escribe dos frases que rimen y que tengan al menos un sujeto, un verbo y un predicado.

* **Rima asonante**

Ahora puedes practicar la rima asonante, que es un poco más fácil.

Mira la definición de rima asonante que tienes arriba y escribe algunas rimas. Sigue estos pasos:

1. Escribe palabras conocidas que tengan una rima asonante (ya sabes, es la repetición de los sonidos vocálicos desde la última vocal acentuada del verso o frase).
2. Ahora intenta construir una rima consonante con algunas de esas palabras. Para ello escribe dos frases que rimen y que tengan al menos un sujeto, un verbo y un predicado.
3. Sube tus rimas a tu taskcards.