

FUNCIÓN INTERROGATIVA

Enrique Torres Infante

Publicado originalmente en *El tamaño no importa III. Textos breves de aquí y de ahora* (pp. 123-127)

Personajes:

- ACTOR
- ACOMODADOR
- ESPECTADORES 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10...
- SEÑORA CON MÓVIL
- MADRE DEL ESPECTADOR 8

Una sala de teatro cualquiera. Un ACTOR en el proscenio. El aforo está completo. En el momento de empezar la función, el ACTOR va a interpretar un monólogo de *La vida es sueño*.

ACTOR.- ¿Qué ley, justicia o razón, negar a los hombres sabe privilegio tan suave, excepción tan principal, que Dios le ha dado a un cristal, a un pez, a un bruto y a un ave?

(Suenan un teléfono móvil)

ESPECTADOR 1.- ¿Quiere apagar ese móvil de una puta vez, coño?

ESPECTADOR 2.- ¿Por qué grita?

ESPECTADOR 3.- ¿Se callan, por favor?

ACTOR.- *(Desde el proscenio)* Acomodadores, ¿pueden intervenir?

ESPECTADOR 1.- ¿Intervenir? ¿Qué van a hacer? ¿Echarme?

ESPECTADOR 2.- ¿Se puede callar de una vez para que podamos seguir con la función?

ESPECTADOR 3.- ¿Se callan, por favor?

ESPECTADOR 4.- ¿Se van a callar o pataleamos todos?

ESPECTADOR 5.- ¿Pataleamos? Por quién nos toma?

ACTOR.- ¿Prefieren que se suspenda la función?

ESPECTADOR 6.- ¿Nos devuelven el dinero?

ESPECTADOR 1.- ¿No es más lógico echar a la persona que no apagó el móvil?

ESPECTADOR 2.- ¿Por qué no le echan a usted?

ESPECTADOR 7.- ¿No era más fácil sisear?

ESPECTADOR 8.- ¿Un médico en la sala?

ESPECTADOR 9.- ¿Ahora vamos a empezar con las bromitas?

ESPECTADOR 8.- ¿Bromitas? ¿Es usted gilipollas?

ESPECTADOR 9.- ¿Quiere que le rompa la cabeza?

ESPECTADOR 8.- ¿Un médico en la sala? Se creen que es broma?

ESPECTADOR 1.- ¿Se dan cuenta de la que ha liado con el puto móvil?

(Vuelve a sonar el teléfono móvil)

SEÑORA CON MÓVIL.- ¿Alguien me ayuda a apagar este móvil?

ACOMODADOR.- ¿Van a guardar silencio o suspendemos el espectáculo?

ESPECTADOR 10.- ¿Quién es usted para suspender el espectáculo?

ACTOR.- ¿No sería mejor llamar a la policía?

ESPECTADOR 2.- ¿A la policía?

ACOMODADOR.- ¿Y usted qué propone que hagamos?
ESPECTADOR 1.- ¿Ahora vamos de democráticos?
Los móviles no están prohibidos? Quién es el responsable del teatro?
SEÑORA CON MÓVIL.- ¿Usted sabe apagarlo?
ESPECTADOR 5.- ¿Alguien trabaja mañana?
ESPECTADOR 10.- ¿No les parece razonable que wuien quiera ver el espectáculo se quede y quien no se vaya?
ESPECTADOR 3.- ¿Se callan por favor? No les importa haber pagado una entrada?
ESPECTADOR 4.- ¿El actor podría repetir el monólogo?
ACTOR.- ¿Repetir el monólogo?
ESPECTADOR 1.- ¿No sería más lógico repetir la obra?
ACTOR.- ¿Repetir la obra?
ESPECTADOR 1.- ¿Por qué no? ¿Es que hemos entendido algo?
ESPECTADOR 2.- ¿Ahora vas de crítico?
ESPECTADOR 4.- ¿Por qué no te callas?
ESPECTADOR 8.- ¿Alguien puede ayudar a mi madre?
ACTOR.- ¿Nadie va a atender a esa señora?
ACOMODADOR.- ¿Qué le pasa a su madre?
MADRE DEL ESPECTADOR 8.- ¿Por qué gritas, hijo?
ESPECTADOR 8.- Madre, ¿estás bien?
MADRE DEL ESPECTADOR 8.- ¿Por qué lo dices, hijo? ¿Porque estaba dormida?
ESPECTADOR 6.- ¿Por qué no cuentas un chiste, actor?
ACTOR.- ¿No le parece bastante chiste?

(Suenan de nuevo el teléfono móvil)

SEÑORA CON MÓVIL.- ¿Alguna persona amable puede ayudarme a apagarlo?
ESPECTADOR 1.- ¿Cómo se puede tener móvil y no saber apagarlo?
SEÑORA CON MÓVIL.- ¿A que usted es muy inteligente?
ESPECTADOR 2.- ¿Por qué no deja en paz a la señora?

(El actor se va del escenario)

MADRE DEL ESPECTADOR 8.- Hijo, ¿tú entiendes esta obra?
ESPECTADOR 10.- ¿Ahora se va el actor?
ACTOR (Vuelve al escenario).- Señora, ¿qué quiere que haga?

(Vuelve a sonar el teléfono móvil)

ESPECTADOR 1.- ¿Me da el móvil de una puta vez?
ESPECTADOR 2.- ¿Quiere dejar de increpar a la señora?
ESPECTADOR 1.- ¿Increpar?

(El actor baja al patio de butacas, se dirige a la SEÑORA DEL MÓVIL)

ACTOR.- ¿Me permite señora?

(La señora le entrega el móvil, el ACTOR lo apaga)

SEÑORA CON MÓVIL.- ¿Podrá usted perdonarme?
MADRE DEL ESPECTADOR 8.- Hijo, ¿esa señora quién es?

ESPECTADOR 8.- Madre, ¿vienes a dormir o vienes al teatro?

ESPECTADOR 6.- ¿Qué teatro?

ACTOR.- ¿Podemos continuar?

ACOMODADOR.- ¿Alguna persona quiere marcharse?

ESPECTADOR 10.- ¿Quieren apagar las luces de una vez?

ESPECTADOR 5.- ¿Alguien trabaja mañana?

ESPECTADOR 3.- ¿Me devuelven el dinero de mi entrada?

MADRE DEL ESPECTADOR .- Hijo, ¿no decías que era un clásico?

ACTOR.- ¿Se callan por favor? ¿Se callan de una vez?

(Las luces del teatro vuelven a apagarse)

ESPECTADOR 1.- ¿No debería empezar de nuevo la representación?

CORO UNÁNIME DE ESPECTADORES.- ¿Por qué no te callas?

ACTOR.- ¿Qué ley, justicia o razón, negar a los hombres sabe privilegio tan suave, excepción tan principal, que Dios le ha dado a un cristal, a un pez, a un bruto y a un ave?

(Suena un teléfono móvil. Oscuro. Fin)