

Concepto: Función interrogativa
Enrique Torres Infantes, en

https://www.popularlibros.com/libro/el-tamano-no-importa-iii-textos-breves-de-aqui-y-de-ahora_620812

El sketch “Función interrogativa” de Enrique Torres Infantes forma parte de una serie de obras de teatro breves integradas a su vez en una colección titulada *El tamaño no importa. Textos breves de aquí y de allá*, que la editorial Asociación de Autores de Teatro publica regularmente y distribuye gratuitamente desde hace años en los centros educativos españoles para fomentar el disfrute y práctica del teatro entre los alumnos españoles. Este sketch fue publicado en el volumen III en 2013.

El uso y representación de obras de teatro en clase cumple especialmente el objetivo del fomento de la dimensión lingüístico-discursiva de la competencia literaria, ya que al constar básicamente de diálogos los textos teatrales permiten el desarrollo de la competencia lingüística. Algunos de los beneficios en este sentido:

- aprendizaje en forma de chunks
- anticipación en la obra de situaciones estándar que pueden presentarse en la cultura objeto
- aprendizaje ligado al movimiento
- activación del lenguaje corporal y gestual (comunicación no lingüística) así como de la comunicación paralingüística (entonación, modulación de la voz, ritmo, pausas)
- implicación emocional
- fomento de las competencias sociales en la puesta en marcha de un proyecto

Asimismo se fomenta el desarrollo de la dimensión estética de la competencia literaria:

- a través de la puesta en escena y de las diferentes opciones interpretativas que existen, la obra de teatro se “crea” de nuevo: los alumnos muestran así su interpretación estética de lo que han leído.

Propuesta didáctica ca. 6 US

Fase - Tema	Objetivo	Material
Introducción – Antes de la lectura Durante la lectura (Deberes)	Anticipar el contenido del sketch.	M01 Caja útil 1 Caja útil 2
Durante la lectura	Puesta en común de los resultados de la lectura individual. Preparación para representar el sketch: ejercicios de voz y gestos Reparto de papeles, preparación individual y en el grupo Ensayo Representación Evaluación de la representación	M02 M03 M04 Caja útil 3 M06

Después de la lectura	Reflexión sobre la representación Reflexión sobre el contenido de la obra.	M05
-----------------------	---	-----