**Ya ni cerramos los ojos Patricia Benito**

|  |  |
| --- | --- |
| Vivimos muy rápido.  Ya no respiramos lento,  ...........  Ya no.  De Patricia Benito, Primero de poeta, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona 2016, pág.69 | la pantalla: der Bildschirm  temblar: zittern; el susurro: das Flüstern; la nuca: der Nacken    tropezarse: stolpern; agarrar: festhalten    las pestañas: die Wimpern  el ombligo: der Nabel  inmortalizar:verewigen;  engancharse: sich dranhängen; el portador: la persona que trae el desayuno  el estornudo: der Niesanfall |

**Imagen de la portada “Primero de poeta”**

https://lucialopezpuertacom.files.wordpress.com/2020/03/img\_8588.jpg?w=880&h=312&crop=1

1. **Acercarse al poema:**
2. *Ya ni cerramos los ojos* - ¿De qué trata un poema con este título? Anota tus asociaciones.

|  |
| --- |
|  |

1. Vamos a ver y escuchar este poema en un videoclip.

**Primer visionado del videoclip**:

Apunta tus primeras impresiones en la ficha\_M\_05\_evaluar un videoclip.

<https://www.youtube.com/watch?v=HgsEI5oPgRM>

1. **Ahora vamos a analizar el poema.**
2. Lee el poema de Patricia Benito y contesta a las siguientes preguntas.
3. ¿Cuál es el tema del poema?
4. Describe la situación del “yo lírico”.

|  |
| --- |
| Apoyo lingüístico:  El yo lírico pide  dice/afirma que  protesta en contra de  expresa emociones/ sentimientos como p. ej. alegría tristeza, rabia..  siente alegría tristeza, rabia.. |

1. Explica por qué hace uso de la primera persona plural.
2. Resume y comenta brevemente el mensaje de este poema de Patricia Benito
3. Analiza la estructura del poema.

|  |
| --- |
| Apoyo lingüístico:  El poema se compone de x estrofas  Cada estrofa contiene x versos  Cada verso contiene x palabras, sílabas  (No) hay rima  La rima es consonante (se repiten sonidos vocálicos y  consonantes al final del verso)  asonante (se repiten vocales al final del verso) |

* ¿Qué recursos estilísticos conoces? Pon a prueba tus conocimientos en la siguiente tarea: <https://learningapps.org/display?v=p5zjj5d5c23>
* Analiza el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. ¿Cómo subrayan el mensaje del poema? Usa la tabla de recursos estilísticos y de su efecto.

1. **Segundo visionado del videoclip:**

**Ya conoces el poema de Patricia Benito muy bien, mira el videoclip otra vez y añade tus observaciones en la ficha\_M\_05\_evaluar un videoclip**