**Ver y evaluar el vídeoclip de un poema :** Ya ni cerramos los ojos de Patricia Benito

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Tus observaciones y comentarios** |
| **el contenido** |  |
| 1.¿Cuál es el tema/ el mensaje del poema? | Las prisas, el estrés, la fugacidad del mundo moderno, la dependencia de los medios digitales, del móvil, de las pantallas, de las redes sociales y su efecto sobre las relaciones personales  → el “yo lírico” critica el hecho de que las personas del mundo moderno y digital no valoren el momento actual y no tengan relaciones humanas auténticas. El “yo lírico” expresa claramente que ya no quiere vivir así. |
| **las imágenes** |  |
| 2.Anota lo que ves. | -un cielo de color negro, sobre el cual pasan volando pájaros blancos  -la letra del poema escrita con una máquina de escribir antigua→ época anterior a la digitalización  -en el primer plano un papel pintado rasgado de color rosa  -van surgiendo imágenes de flores, del cielo estrellado, del rocío, de una batería, de un cámara fotográfica, de un corazón, de soldados.... |
| 3.¿Se usan colores? ¿Cuál es su efecto? | -cielo negro (→pesimismo) y pájaros blancos (→esperanza, paz)→contraste  -la letra del poema en blanco sobre el fondo negro escrita con una máquina de escribir antigua→ hace que resalte el texto  -un papel pintado rasgado y de color rosa → algo anticuado que está roto  -efectos especiales sobre el fondo sugieren que está lloviendo/nevando→ melancolía  -el color de fondo cambia muy puntualmente (efectos de luz) para subrayar ciertas partes del poema, también expresa fugacidad. |
| 4.¿Aparecen personas? ¿Cuándo y dónde? | -no, solo partes del cuerpo: ojos cerrados y cejas, un corazón, piernas, la pupila de un ojo, un pulgar,...  -aparecen cosas de la vida diaria: una batería, una cámara fotográfica,.......  -aparecen cuando se mencionan en el poema, en el centro del video o van surgiendo por detrás del papel pintado |
| 5.¿Las imágenes ilustran la letra?  ¿En su totalidad o simplemente un aspecto determinado? | -sí, se puede decir que se da una imagen a cosas concretas que aparecen en el poema, p.ej. los koalas, la pupila del ojo, la batería......  -algunas imágenes ilustran las relaciones humanas: p.ej. el ejército (de seguidores), el pulgar para expresar un “me gusta”, .....  -el fondo, la letra y el primer plano, ya nos dan una idea de lo que quiere expresar el poema (veáse 3): la fugacidad, lo antiguo que ya no existe... |
| **los sonidos** |  |
| 6.¿Hay música de fondo? ¿Cómo es? ¿Qué aporta la música al mensaje del poema? | -sí, música de piano tranquila, melancólica que subraya la tristeza y la nostalgia que siente el “yo lírico” por el hecho de que las personas del mundo moderno y digital ya no valoren el momento actual y no tengan relaciones humanas auténticas |
| 7.¿Se recita el poema?, ¿Cómo es la voz?  ¿Cómo es la pronunciación/la entonación?  ¿Qué efecto aporta la voz al mensaje del poema? | -el poema se recita  -la voz es clara tranquila y suave, a veces algo ronca, hace muchas pausas, transmite melancolía, tristeza, nostalgia |
| **la producción** |  |
| 8.El vídeo está bien producido, la cámara no se mueve, la imagen es clara, no hay ruidos. | Individuelle Kommentare |
| 9.El vídeo es original/interesante/convincente.....porque | Individuelle Kommentare |
| **En general** |  |
| 10.¿Hay algo que el videoclip aporta al mensaje del poema? ¿Lo desarrolla? | -el videoclip subraya la fugacidad de todo lo que el “yo lírico” lamenta que ya no se vive en mundo moderno y digital.  -la voz expresa la tristeza y la nostalgia del “yo lírico” así como su crítica de este estilo de vida |
| **Tu opinión** |  |
| 11.¿Qué es lo que más/menos te ha gustado y por qué? | Individuelle Lösungen |

in Anlehnung an Nils Eigenwald, FU 32/2011, Ruth Morón Garzarán FU74/2021, A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

**Caja útil – expresiones para hablar sobre un videoclip**

|  |
| --- |
| el color es vivo, intenso, llamativo, pálido, claro, oscuro, ...  expresa, evoca alegría, tristeza, agresividad, tranquilidad....  la imagen subraya, enfatiza, ilustra  expresa, simboliza  contrasta con, contradice la letra, el texto  la música es lenta, rápida, alegre, triste, melancólica, marchosa, pegadiza  expresa alegría, tristeza, agresividad, tranquilidad....  el ritmo es marchoso, rápido, lento,...  la voz es clara, rápida, lenta, alta, baja, fluida, modulada, suave, ronca, fuerte...  un susurro, un llanto, un grito....  expresa,transmite emociones: alegría, tristeza, agresividad, tranquilidad....  refuerza  contrasta con el contenido  no pega    la pronunciación es clara, auténtica,....  muestra una buena vocalización, un acento andaluz,...  se diferencia de el español estándar    la entonación es natural, auténtica, matizada, modulada, fluida,....  respeta los signos de puntuación, las pausas,.... |