**Resulta que soy fuerte**  Patricia Benito

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5  10  15 | He pasado media vida muerta de miedo    (......)  sí que lo sé.  De Patricia Benito, Tu lado del sofá, Penguin Random House Grupo Editorial, Madrid 2018, pág. 51 | *acertar: das Richtige tun*  *capaz de +inf.: fähig sein, etw. zu tun*  *la corteza: die Baumrinde*  *reemplazable: ersetzbar*  *pisar: treten*  *atreverse: sich trauen*  *orgulloso/-a: stolz; complejo/-a: difícil*  *el cara o cruz [de una moneda]: “Kopf oder Zahl”*  *abrirse en canal:sich öffnen* |

**imagen**

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTLxffQOLhW5xBvgjD\_3yLddBQWcHCVhvl5Vw&usqp=CAU

**Resulta que soy fuerte de Patricia Benito**

1. **Acercarse al poema:**

**Trabajad en parejas.**

1. *Resulta que soy fuerte* - ¿De qué trata un poema con este título? Anotad vuestras asociaciones.

|  |
| --- |
|  |

1. Leed el poema y contestad a las siguientes preguntas:
2. ¿Cuál es el tema del poema?
3. Resumid la situación del “yo lírico”.

|  |
| --- |
| Apoyo lingüístico:  El yo lírico  dice/afirma que  protesta en contra de  expresa emociones/ sentimientos como p. ej. alegría tristeza, rabia..  siente alegría tristeza, miedo, fuerza, inseguridad, confianza,.... |

1. Resumid y comentad brevemente el mensaje del poema de Patricia Benito.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**opcional**

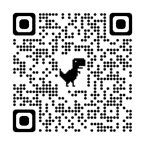
1. Explicad si os parece adecuado para la protagonista del cortometraje en ¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1A y por qué (no).
2. **Ahora vamos a analizar cómo la estructura y los recursos estilísticos empleados en el poema expresan su mensaje.**

**Trabajad en grupos de 4.**

1. Analizad la estructura del poema. ¿Se corresponde con el contenido?

|  |
| --- |
| Apoyo lingüístico:  El poema se compone de x estrofas  Cada estrofa contiene x versos  Cada verso contiene palabras, sílabas  (No) hay rima  La rima es consonante (se repiten sonidos vocálicos y  consonantes al final del verso)  asonante (se repiten vocales al final del verso) |

1. Analizad el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. Usad la tabla de recursos estilísticos y de su efecto. Para poner a prueba vuestros conocimientos sobre los recursos estilísticos podéis hacer la siguiente tarea: <https://learningapps.org/display?v=p5zjj5d5c23>



1. **Preparando la recitación.**
2. IMPORTANTE: ¿Qué mensaje y qué emociones queréis transmitir vosotros en vuestro videoclip?

|  |
| --- |
| **Nuestro mensaje:** |

1. Trabajad con **la ficha\_M\_10\_cómo recitar un poema** y aplica las 8 claves de una buena recitación.

* Marcad los signos de puntuación con un color.
* Marcad también con un color las palabras clave (muchas veces son palabras con valor estilístico), esto os ayudará a expresar el mensaje y a memorizar el poema.

**→ ¡practicad muchas veces! (en casa, con vuestr@s compañer@s)**

1. **Preparando el videoclip**

**para el audio:**

1. Necesitáis un sitio tranquilo para la grabación. Trabajad en pareja, así uno se concentra en recitar y la otra persona en grabar.

**para el vídeo:**

in Anlehnung an A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

1. Buscad ideas para interpretar visualmente el poema.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Resulta que soy fuerte** | | |
| **palabras** | **Imágenes/asociaciones** | **sonidos** |
| la corteza |  |  |
| bailar |  |  |
| ........ |  |  |
|  |  |  |

1. Ordenad vuestras ideas, discutidlas con vuestr@s compañer@s, podéis tomar apuntes, escribir o dibujar un guion (véase tabla abajo).
2. Buscad o cread el material visual necesario.
3. Apuntad las fuentes del material que usáis para poder volver a encontrarlo mejor y para hacerlas transparentes.

**Guion:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Texto** | **Toma del vídeo** | **Material** | **Fuente** |
|  |  | Imagen de la corteza de un árbol | https://elmundodelosninos.org/wp-content/uploads/2014/06/061814\_0015\_Porquesspe2.jpg |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Elaborad el vídeo.**

**Según la aplicación que vayáis a usar existen diferentes tutoriales que os pueden ayudar.**

* A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020, S. 30-31 con tutoriales in Klett-Augmented-App
* Stop Motion: <https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy_o3CU>
* iMovie | Como editar un video en iPhone y iPad <https://www.youtube.com/watch?v=3sFq0ApMoNI>

1. **Presentad y evaluad vuestros videos con la *ficha\_M05\_evaluar un* *videoclip* en clase.**