

## Dame la Mano

Gabriela Mistral

Dame la mano y danzaremos;  
a

b

a

b

5

a

b

a

b

*la espiga: die Ähre;  
ondular: wiegen*

10

c

b

c

b

en la colina y nada más...

*la colina: der Hügel*

de Gabriela Mistral, Ternura: en Antología poética de Gabriela Mistral  
por Alfonso Calderón, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1974 pág. 138

## Imagen

<https://cdn.culturagenial.com/es/imagenes/poema-dame-la-mano-de-gabriela-mistral-og.jpg>

Rima

Paralelismo y repetición

Repetición de la palabra “una”, reforzada por “sola” en el tercer verso

Paralelismo y repetición

Repetición

Futuro simple

Metáforas, elementos de la naturaleza

## Dame la mano

de Gabriela Mistral

### A) Acercarse al poema: Trabajad en parejas.

- 1) *Dame la mano* - ¿De qué trata un poema con este título? Anotad vuestras asociaciones.

pedir ayuda

la amistad

el amor

la esperanza

sentirse unidos

- 2) Leed el poema y contestad a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es el tema del poema?

El poema trata del amor o de la amistad y de la experiencia de sentirse unidos y en armonía a través de este sentimiento.

- b) Describid la situación del “yo lírico”.

El “yo lírico” le pide la mano a otra persona con la que quiere bailar, quiere sentir el amor y la unión con esta persona bailando a un mismo ritmo. Afirma además que en esta unión la persona olvidará su identidad porque ella y el “yo lírico” se sentirán uno.

### Opcional

- c) Explicad si os parece adecuado para la protagonista del cortometraje en ¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1A y por qué (no).

El poema es adecuado para la protagonista, pero solo hasta cierto punto. Expresa que en la experiencia del amor o de la amistad se puede olvidar todo y puede animarla, pero por otro lado la existencia de un ser querido no es la única base sobre la que la protagonista puede iniciar una vida plena como persona discapacitada.

- c) Resumid y comentad brevemente el mensaje del poema de Gabriela Mistral.

La autora nos invita a una “danza” en plena naturaleza que nos une de manera fraternal, nos enseña que el amor es el camino que nos permite sentirnos unidos e iguales. Comentario individual

**B) Ahora vamos a analizar cómo la estructura y los recursos estilísticos empleados en el poema expresan su mensaje.**  
**Trabajad en grupos de 4.**

- d) Analizad la estructura y la rima del poema. ¿Se corresponden con el contenido?

Hay 3 estrofas a 4 versos cada una, la rima es consonante y cruzada *abab* en las dos primeras estrofas y trenzada en la última estrofa *cbcb*, es decir que la estructura y el sonido expresan la armonía y el sentimiento de unión que transmite el poema.

- e) Analizad el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. Usad la tabla de recursos estilísticos y de su efecto. Para poner a prueba vuestros conocimientos sobre los recursos estilísticos podéis hacer la siguiente tarea: <https://learningapps.org/display?v=p5zjj5d5c23>



- Metáforas: los elementos de la naturaleza: la flor, la espiga, la colina, Rosa → conectan al ser humano con la naturaleza, → la danza a la que nos invita el “yo lírico” se compara con una flor y con espigas ondulando en la colina y adquiere así un carácter metafórico
- Paralelismos:
  - Esta armonía se transmite también a través del paralelismo anafórico de los dos primeros y últimos versos en las dos primeras estrofas (véase visualización),
  - además las tres estrofas terminan de manera paralela con las palabras “y nada más” que enfatizan el hecho de que el amor y el sentimiento de unión prevalecen sobre todo lo demás
- Comparaciones y repeticiones:
  - “como una sola flor seremos”(v.3), “como una flor” (v.4)
  - “como una espiga” (v. 7 y 8)
  - repetición de la palabra “una” en todas las estrofas
  - repetición de la palabra “mismo”(v.5 y 6) en mismo verso y mismo paso  
→ refuerzan y enfatizan el sentimiento de unión y armonía

- uso del futuro: “danzaremos”, “me amarás”, “seremos”, “cantaremos”, “bailarás”, “ondularemos”, “olvidarás” – el futuro es el tiempo verbal de la esperanza (aquí utilizada como nombre de pila) como sentimiento de la confianza de que se puede lograr lo que uno desea.
- el uso de la primera persona plural refuerza además el sentimiento de unión del “yo lírico” con la persona amada.

### C) Preparando la recitación.

- f) IMPORTANTE: ¿Qué mensaje y qué emociones queréis transmitir en vuestro videoclip?

**Nuestro mensaje:**

**Nota para el profesor:** los alumnos deben formular el mensaje de su videoclip, al igual que las emociones que desean transmitir para tenerlas en cuenta a la hora de elaborar los vídeos.

- g) Trabajad con la ficha\_M\_10\_cómo recitar un poema y aplica las 8 claves de una buena recitación.
- Marcad los signos de puntuación con un color.
  - Marcad también con un color las palabras clave (muchas veces son palabras con valor estilístico), esto os ayudará a expresar el mensaje y a memorizar el poema.

→ ¡practicad muchas veces! (en casa, con vuestro@s compañer@s)

**Nota para el profesor:** vale la pena fotocopiar el poema en un formato DIN A3 para que los alumnos puedan marcar las palabras clave y las pausas u otros signos de puntuación.

### D) Preparando el videoclip

**para el audio:**

- h) Necesitáis un sitio tranquilo para la grabación. Trabajad en pareja, así uno se concentra en recitar y la otra persona en grabar.

**para el vídeo:**

in Anlehnung an A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literaturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

i) Buscad ideas para interpretar visualmente el poema.

Dame la mano		
palabras	Imágenes/asociaciones	sonidos
la espiga	Individuelle Lösungen	
la colina		
.....		

k) Ordenad vuestras ideas, discutidlas con vuestros compañeros, podéis tomar apuntes, escribir o dibujar un guion (véase tabla abajo).

l) Buscad o cread el material visual necesario.

m) Apuntad las fuentes del material que usáis para poder volver a encontrarlo mejor y para hacerlas transparentes.

**Guion:**

Texto	Toma del vídeo	Material	Fuente
		Foto de dos manos	<a href="https://cdn.culturagenial.com/es/imagenes/poema-dame-la-mano-de-gabriela-mistral-og.jpg">https://cdn.culturagenial.com/es/imagenes/poema-dame-la-mano-de-gabriela-mistral-og.jpg</a>

**E) Elaborar el vídeo.**

**Según la aplicación que vayáis a usar existen diferentes tutoriales que os pueden ayudar.**

- A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literaturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020, S. 30-31 con tutoriales in Klett-Augmented-App
- Stop Motion: [https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy\\_o3CU](https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy_o3CU)
- iMovie | Como editar un video en iPhone y iPad  
<https://www.youtube.com/watch?v=3sFq0ApMoNI>

**F) Presentad y evaluad vuestros videos con la *ficha\_M05\_evaluar un videoclip* en clase.**