**La vida comienza** Sara Búho

|  |  |
| --- | --- |
| La vida comienza  (...)  por primera vez.  de Sara Búho, Fragilidades, Editorial Planeta, Barcelona 2021, pág. 75 | *el latido: der Herzschlag; el suspiro: der Seufzer*  *contener: zurückhalten* |

**Imagen del capullo de una amapola**

**La vida comienza de Sara Búho**

1. **Acercarse al poema:**

**Trabajad en parejas.**

1. *La vida comienza* - ¿De qué trata un poema con este título? Anotad vuestras asociaciones.

|  |
| --- |
|  |

1. Leed el poema y contestad a las siguientes preguntas:
2. ¿Cuál es el tema del poema?
3. Describid la situación del “yo lírico”.

|  |
| --- |
| Apoyo lingüístico:  El yo lírico pide  dice/afirma que  protesta en contra de  expresa emociones/ sentimientos como p. ej. alegría tristeza, rabia..  siente alegría tristeza, rabia.. |

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**opcional**

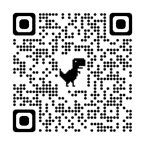
1. Explicad si os parece adecuado para la protagonista del cortometraje en ¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1A y por qué (no).
2. Resumid y comentad brevemente el mensaje del poema de Sara Búho.
3. **Ahora vamos a analizar cómo la estructura y los recursos estilísticos empleados en el poema expresan su mensaje.**

**Trabajad en grupos de 4.**

1. Analizad la estructura y la rima del poema. ¿Se corresponden con el contenido?

|  |
| --- |
| Apoyo lingüístico:  El poema se compone de x estrofas  Cada estrofa contiene x versos  Cada verso contiene x palabras |

1. Analizad el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. Usad la tabla de recursos estilísticos y de su efecto. Para poner a prueba vuestros conocimientos sobre los recursos estilísticos podéis hacer la siguiente tarea: <https://learningapps.org/display?v=p5zjj5d5c23>



1. **Preparando la recitación.**

g) IMPORTANTE: ¿Qué mensaje y qué emociones queréis transmitir en vuestro videoclip?

|  |
| --- |
| **Nuestro mensaje:** |

1. Trabajad con la **ficha\_M\_10\_ cómo recitar un poema** y aplicad las 8 claves de una buena recitación

* Marcad los signos de puntuación con un color.
* Marcad también con un color las palabras clave (muchas veces son palabras con valor estilístico), esto os ayudará a expresar el mensaje y a memorizar el poema.

**→ ¡practicad muchas veces! (en casa, con vuestr@s compañer@s)**

1. **Preparando el videoclip**

**para el audio:**

1. Necesitáis un sitio tranquilo para la grabación. Trabajad en pareja, así uno se concentra en recitar y la otra persona en grabar.

**para el vídeo:**

in Anlehnung an A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

1. Buscad ideas para interpretar visualmente el poema.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dame la mano** | | |
| **palabras** | **Imágenes/asociaciones** | **sonidos** |
| el latido |  |  |
| el suspiro |  |  |
| ........ |  |  |
|  |  |  |

1. Ordenad vuestras ideas, discutidlas con el/la compañer@, podéis tomar apuntes, escribir o dibujar un guion (véase tabla abajo).
2. Buscad o cread el material visual necesario.
3. Apuntad las fuentes del material que usáis para poder volver a encontrarlo mejor y para hacerlas transparentes.

**Guion:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Texto** | **Toma del vídeo** | **Material** | **Fuente** |
|  |  | Foto del capullo de una amapola |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Elaborad el vídeo.**

**Según la aplicación que vayáis a usar existen diferentes tutoriales que os pueden ayudar.**

* A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020, S. 30-31 con tutoriales in Klett-Augmented-App
* Stop Motion: <https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy_o3CU>
* iMovie | Como editar un video en iPhone y iPad <https://www.youtube.com/watch?v=3sFq0ApMoNI>

1. **Presentad y evaluad vuestros videos con la *ficha\_M05\_evaluar un* *videoclip* en clase.**