

La vida comienza

Sara Búho

La vida comienza

(...)

*el latido: der Herzschlag; el
suspiro: der Seufzer*

por primera vez.

contener: zurückhalten

de Sara Búho, Fragilidades, Editorial Planeta, Barcelona 2021,
pág. 75

Imagen del capullo de una amapola

La vida comienza de Sara Búho

A) Acercarse al poema: Trabajad en parejas.

- 1) *La vida comienza* - ¿De qué trata un poema con este título? Anotad vuestras asociaciones.

- 2) Leed el poema y contestad a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es el tema del poema?

b) Describid la situación del “yo lírico”.

Apoyo lingüístico:

El yo lírico	pide dice/afirma protesta expresa siente	que en contra de emociones/ sentimientos como p. ej. alegría tristeza, rabia.. alegría tristeza, rabia..
--------------	--	---

opcional

c) Explicad si os parece adecuado para la protagonista del cortometraje en ¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1A y por qué (no).

d) Resumid y comentad brevemente el mensaje del poema de Sara Búho.

B) Ahora vamos a analizar cómo la estructura y los recursos estilísticos empleados en el poema expresan su mensaje.

Trabajad en grupos de 4.

e) Analizad la estructura y la rima del poema. ¿Se corresponden con el contenido?

Apoyo lingüístico:

El poema	se compone de	x estrofas
Cada estrofa	contiene	x versos
Cada verso	contiene	x palabras

- f) Analizad el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. Usad la tabla de recursos estilísticos y de su efecto. Para poner a prueba vuestros conocimientos sobre los recursos estilísticos podéis hacer la siguiente tarea: <https://learningapps.org/display?v=p5zjj5d5c23>



C) Preparando la recitación.

- g) IMPORTANTE: ¿Qué mensaje y qué emociones queréis transmitir en vuestro videoclip?

Nuestro mensaje:

- h) Trabajad con la **ficha_M_10_ cómo recitar un poema** y aplicad las 8 claves de una buena recitación
- Marcad los signos de puntuación con un color.
 - Marcad también con un color las palabras clave (muchas veces son palabras con valor estilístico), esto os ayudará a expresar el mensaje y a memorizar el poema.

→ ¡practicad muchas veces! (en casa, con vuestro@s compañer@s)

D) Preparando el videoclip

para el audio:

- i) Necesitáis un sitio tranquilo para la grabación. Trabajad en pareja, así uno se concentra en recitar y la otra persona en grabar.

para el vídeo:

in Anlehnung an A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literaturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

j) Buscad ideas para interpretar visualmente el poema.

Dame la mano		
palabras	Imágenes/asociaciones	sonidos
el latido		
el suspiro		
.....		

k) Ordenad vuestras ideas, discutidlas con el/la compañer@, podéis tomar apuntes, escribir o dibujar un guion (véase tabla abajo).

l) Buscad o cread el material visual necesario.

m) Apuntad las fuentes del material que usáis para poder volver a encontrarlo mejor y para hacerlas transparentes.

Guion:

Texto	Toma del vídeo	Material	Fuente
		Foto del capullo de una amapola	

E) Elaborad el vídeo.

Según la aplicación que vayáis a usar existen diferentes tutoriales que os pueden ayudar.

- A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020, S. 30-31 con tutoriales in Klett-Augmented-App
- Stop Motion: https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy_o3CU
- iMovie | Como editar un video en iPhone y iPad
<https://www.youtube.com/watch?v=3sFq0ApMoNI>

F) Presentad y evaluad vuestros videos con la *ficha_M05_evaluar un videoclip* en clase.