**Por qué cantamos**  Mario Benedetti

|  |  |
| --- | --- |
| Si cada hora viene con su muerte  (....)  dejar que la canción se haga ceniza.  de Mario Benedetti, Antología Poética, Selección y Prólogo de J.Manuel Serrat, Alfaguara, Madrid 2020, pág. 126 | *la cueva de ladrones: die Räuberhöhle*  *el blanco: die Zielscheibe*  *los bravos: die Mutigen*  *hacerse añicos: in Stücke zerspringen*  *la ausencia: die Abwesenheit*  *el desencuentro: das Missverständnis*  *el cruel: der Grausame*  *la derrota: die Niederlage*  *el tallo ( de una planta): der Stiel*  *el surco: die Furche*  *la ceniza: die Asche* |

imagen

data:image/jpeg;base64,/9j/4AAQSkZJRgABAQAAAQABAAD/

**Por qué cantamos de Mario Benedetti**

1. **Acercarse al poema:**

**Trabajad en parejas.**

1. *Por qué cantamos* - ¿De qué trata un poema con este título? Anotad vuestras asociaciones.

|  |
| --- |
|  |

1. Leed el poema y contestad a las siguientes preguntas:
2. ¿Cuál es el tema del poema?
3. Describid la situación del “yo lírico”. Explicad por qué se expresa en la primera persona plural.

|  |
| --- |
| Apoyo lingüístico:  El yo lírico  dice/afirma que....  protesta en contra de....  expresa emociones/ sentimientos como p. ej. alegría tristeza, rabia..  siente alegría tristeza, miedo, fuerza, inseguridad, confianza,.... |

1. Resumid y comentad brevemente el mensaje del poema de Mario Benedetti.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

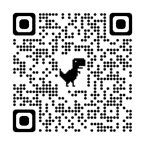
**opcional**

1. Explicad si os parece adecuado para la protagonista del cortometraje en ¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1A y por qué (no).
2. **Ahora vamos a analizar cómo la estructura y los recursos estilísticos empleados en el poema expresan su mensaje.**

**Trabajad en grupos de 4.**

1. Analizad la estructura del poema. ¿Se corresponde con el contenido?

1. Analizad el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. Usad la tabla de recursos estilísticos y de su efecto. Para poner a prueba vuestros conocimientos sobre los recursos estilísticos podéis hacer la siguiente tarea: <https://learningapps.org/display?v=p5zjj5d5c23>



1. **Preparando la recitación.**
2. IMPORTANTE: ¿Qué mensaje y qué emociones queréis transmitir vosotros en vuestro videoclip?

|  |
| --- |
| **Nuestro mensaje:** |

1. Trabajad con la ficha\_M\_10\_cómo recitar un poema y aplicad las 8 claves de una buena recitación.

* Marcad los signos de puntuación con un color.
* Marcad también con un color las palabras clave (muchas veces son palabras con valor estilístico), esto os ayudará a expresar el mensaje y a memorizar el poema.

**→ ¡practicad muchas veces! (en casa, con vuestr@s compañer@s)**

1. **Preparando el videoclip.**

**para el audio:**

1. Necesitáis un sitio tranquilo para la grabación. Trabajad en pareja, así uno se concentra en recitar y la otra persona en grabar.

**para el vídeo:**

in Anlehnung an A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

1. Buscad ideas para interpretar visualmente el poema.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Por qué cantamos** | | |
| **palabras** | **Imágenes/asociaciones** | **sonidos** |
| la cueva de ladrones |  |  |
| el río |  |  |
| ........ |  |  |
|  |  |  |

1. Ordenad vuestras ideas, discutidlas con vuestr@s compañer@s, podéis tomar apuntes, escribir o dibujar un guion (véase tabla abajo).
2. Buscad o cread el material visual necesario.
3. Apuntad las fuentes del material que usáis para poder volver a encontrarlo mejor y para hacerlas transparentes.

**Guion:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Texto** | **Toma del vídeo** | **Material** | **Fuente** |
|  |  | Imagen de una cueva ( de ladrones) | https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQkV2 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Elaborar el vídeo.**

**Según la aplicación que vayáis a usar existen diferentes tutoriales que os pueden ayudar.**

* A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020, S. 30-31 con tutoriales in Klett-Augmented-App
* Stop Motion: <https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy_o3CU>
* iMovie | Como editar un video en iPhone y iPad <https://www.youtube.com/watch?v=3sFq0ApMoNI>

1. **Presentad y evaluad vuestros videos con la *ficha\_M05\_evaluar un videoclip* en clase.**