

## Por qué cantamos

Mario Benedetti

Si cada hora viene con su muerte

*la cueva de ladrones: die  
Räuberhöhle*

(....)

*el blanco: die Zielscheibe*

*los bravos: die Mutigen*

*hacerse añicos: in Stücke  
zerspringen*

*la ausencia: die Abwesenheit  
el desencuentro: das  
Missverständnis*

*el cruel: der Grausame*

*la derrota: die Niederlage*

*el tallo ( de una planta): der Stiel*

*el surco: die Furche*

dejar que la canción se haga ceniza.  
de Mario Benedetti, Antología Poética, Selección y Prólogo de  
J.Manuel Serrat, Alfaguara, Madrid 2020, pág. 126

*la ceniza: die Asche*

imagen



## Por qué cantamos

de Mario Benedetti

### A) Acercarse al poema: Trabajad en parejas.

- 1) *Por qué cantamos* - ¿De qué trata un poema con este título? Anotad vuestras asociaciones.

- 2) Leed el poema y contestad a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el tema del poema?

b) Describid la situación del “yo lírico”. Explicad por qué se expresa en la primera persona plural.

Apoyo lingüístico:

El yo lírico

dice/afirma	que....
protesta	en contra de....
expresa	emociones/ sentimientos como p. ej. alegría tristeza, rabia..
siente	alegría tristeza, miedo, fuerza, inseguridad, confianza,....

- c) Resumid y comentad brevemente el mensaje del poema de Mario Benedetti.

---

**opcional**

- d) Explicad si os parece adecuado para la protagonista del cortometraje en ¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1A y por qué (no).

**B) Ahora vamos a analizar cómo la estructura y los recursos estilísticos empleados en el poema expresan su mensaje.**

**Trabajad en grupos de 4.**

- e) Analizad la estructura del poema. ¿Se corresponde con el contenido?

- f) Analizad el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. Usad la tabla de recursos estilísticos y de su efecto. Para poner a prueba vuestros conocimientos sobre los recursos estilísticos podéis hacer la siguiente tarea:  
<https://learningapps.org/display?v=p5zjj5d5c23>



**C) Preparando la recitación.**

- g) IMPORTANTE: ¿Qué mensaje y qué emociones queréis transmitir vosotros en vuestro videoclip?

**Nuestro mensaje:**

h) Trabajad con la ficha\_M\_10\_cómo recitar un poema y aplicad las 8 claves de una buena recitación.

- Marcad los signos de puntuación con un color.
- Marcad también con un color las palabras clave (muchas veces son palabras con valor estilístico), esto os ayudará a expresar el mensaje y a memorizar el poema.

→ ¡practicad muchas veces! (en casa, con vuestr@s compañer@s)

#### D) Preparando el videoclip.

**para el audio:**

- i) Necesitáis un sitio tranquilo para la grabación. Trabajad en pareja, así uno se concentra en recitar y la otra persona en grabar.

**para el vídeo:**

in Anlehnung an A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literaturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

- j) Buscad ideas para interpretar visualmente el poema.

Por qué cantamos		
palabras	Imágenes/asociaciones	sonidos
la cueva de ladrones		
el río		
.....		

- k) Ordenad vuestras ideas, discutidlas con vuestr@s compañer@s, podéis tomar apuntes, escribir o dibujar un guion (véase tabla abajo).

- l) Buscad o cread el material visual necesario.

- m) Apuntad las fuentes del material que usáis para poder volver a encontrarlo mejor y para hacerlas transparentes.

**Guion:**

Texto	Toma del vídeo	Material	Fuente
		Imagen de una cueva ( de ladrones)	<a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQkV2">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQkV2</a>

**E) Elaborar el vídeo.**

**Según la aplicación que vayáis a usar existen diferentes tutoriales que os pueden ayudar.**

- A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020, S. 30-31 con tutoriales in Klett-Augmented-App
- Stop Motion: [https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy\\_o3CU](https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy_o3CU)
- iMovie | Como editar un video en iPhone y iPad  
<https://www.youtube.com/watch?v=3sFq0ApMoNI>

**F) Presentad y evaluad vuestros videos con la *ficha\_M05\_evaluar un videoclip* en clase.**