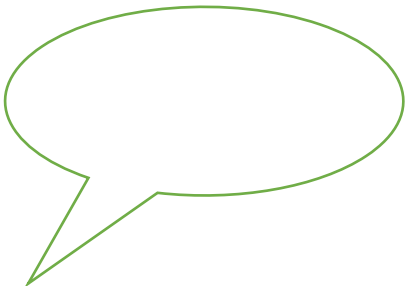


### Cómo recitar un poema.

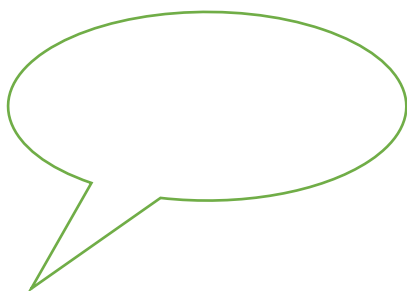
- a) Mirad el vídeo de José Luís García Guillermo (introducción 0:00-0:36) y anotad las 8 claves de una buena recitación (02:04-08:31)

<https://www.youtube.com/watch?v=PvYfbIWuYyM&t=225s>

- b) Mirad el vídeo otra vez y apuntad por qué son tan importantes estas claves.

	clave	es importante porque....
1.		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2.		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3.		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
4.		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

5.



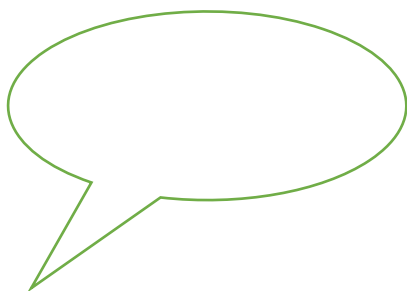
---

---

---

---

6.



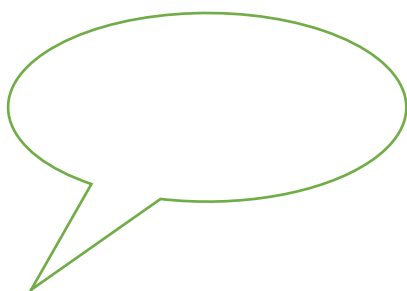
---

---

---

---

7.



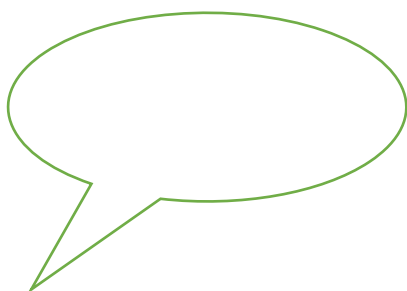
---

---

---

---

8.



---

---

---

---

- c) Mirad ahora el vídeo en el que José Luís García Guillermo recita la canción “Pájaros de barro” de Manolo García y comprobad si se aplican las 8 claves de una buena recitación. Podéis anotar vuestras observaciones al lado del texto.

<https://www.youtube.com/watch?v=qvNZ561I2DQ>

Pájaros de barro <sup>1</sup>	mis observaciones
<p data-bbox="225 320 598 356">Por si el tiempo me arrastra<sup>2</sup></p> <p data-bbox="225 465 295 501">(.....)</p> <p data-bbox="225 969 560 1005">en las carreteras duermo.</p> <p data-bbox="225 1039 863 1097"><a href="https://www.songtexte.com/songtext/manolo-garcia/pajaros-de-barro-63f46223.html">https://www.songtexte.com/songtext/manolo-garcia/pajaros-de-barro-63f46223.html</a></p> <p data-bbox="129 1173 895 1406">1. el barro: der Schlamm, 2. arrastrar: ziehen; 3. rechazar: zurückweisen; 4. la bajeza: die Gemeinheit, 5. el abandono: die Verlassenheit; 6. la página en blanco: eine leere Seite; 7. El transeúnte: der Passant; 8. la candela: die Kerze; 9. el vértice: der Scheitelpunkt; 10. anidar: nisten/wohnen; 11. el ruiseñor: die Nachtigall</p>	

### Caja útil:

<p data-bbox="520 1541 592 1576">recita</p> <p data-bbox="512 1832 716 2004">vocaliza levanta/baja gesticula conoce bien ha memorizado</p>	<p data-bbox="914 1541 1422 1827">de una manera convincente/expresiva/ viva/emocional/aburrida/sosa/... sin emociones sin ritmo (demasiado)despacio/rápido expresando sentimientos respetando los signos de puntuación, haciendo pausas</p> <p data-bbox="914 1865 995 1901">la voz</p> <p data-bbox="914 1939 1155 1975">el texto/la canción</p>
--	---

**tareas adicionales:**

- d) Marcad 3 recursos estilísticos usados en la canción. Analizad cómo se tienen en cuenta en la recitación de José Luís García Guillermo.

ejemplo	recurso estilístico	recitación

- e) ¿En qué situación se encuentra el *yo lírico*?

--