

---

## Ficha de escritura - Caracterizar a un personaje

(nach ficha de escritura\_monólogo interior, B. Fischer u. A. Schneider)

### Ziel:

- Charakterisierung einer Person/einer literarischen Figur.

### Schreibprozess:

#### a) Planung:

1. Analysiere die Aufgabenstellung:
  - Sollen über die Charakterisierung hinaus weitere Aspekte wie zum Beispiel
    - die Beziehung zu anderen Personen im Text oder
    - der Vergleich mit anderen Personen analysiert werden?
2. Markiere im Text alle hinsichtlich der Aufgabenstellung relevanten Informationen.
3. Kläre, wer die Figur im Text beschreibt bzw. charakterisiert: der Erzähler?, andere Personen?, er/sie sich selbst?

Sammle anhand der Textvorlage alle Informationen zur literarischen Figur:

- Daten und Fakten wie Name, Spitzname, Geschlecht, Alter, Beruf, Herkunft, Familie....
  - Äußeres Erscheinungsbild, Kleidung, Handeln
  - Innere Merkmale: Motive, Ziele, Einstellungen, Meinungen, die sich im Sprechen und Denken offenbaren, Gefühle, das Interagieren mit anderen Personen, ihre Rolle in der Personenkonstellation....
  - (besondere?) Situation, in der sich die Person gerade befindet (Kontext)
  - Wie drückt sich die Person aus?: Register, Vokabular, Satzstrukturen
  - Was äußern andere Personen, der Erzähler oder die Figur selbst in ihren Kommentaren explizit bzw. implizit, was lassen sie weg? Wie tun sie dies? Welche Ausdrucksweisen/Stilmittel verwenden sie hierfür und welche Wirkung haben diese?
4. Ordne deine Notizen.

## **b) Schreiben der Charakterisierung:**

(\*angelehnt an <https://www.studienkreis.de/deutsch/charakterisierung-schreiben-tipps/>)

- Schreibe eine kurze \*Einleitung, in der du den Titel des Textes, aus dem die zu charakterisierende Figur stammt, den Autor, die Textsorte, das Erscheinungsdatum und das zentrale Thema erwähnst. Nimm Bezug auf die Aufgabenstellung und formuliere das Ziel deiner Charakterisierung.
- Arbeite die Aspekte in folgender Reihenfolge heraus:
  - Fakten und allgemeine Informationen
  - Äußere Merkmale
  - Verhalten (Mimik, Gestik, Sprache, Beziehungen,...)
  - Innere Merkmale (Gefühle, Emotionen, Gedanken...)

→ leite hieraus die Charaktereigenschaften der Person ab und belege deine Thesen mit Zitaten.
- Schreibe einen Schluss. \*Beenden kannst du deine Charakterisierung mit einer abschließenden Bewertung der Person. Du kannst auch die Bedeutung der Figur für das Gesamtwerk herausarbeiten, sie in Beziehung zu anderen Figuren setzen oder Kritik an ihr ausüben.

### **Weitere Tipps:**

- Schreibe im Präsens.
- Bleibe objektiv und sachlich.
- Belege deine Aussagen mit Zitaten und Textstellen.

## **c) Überarbeitung:**

- Überprüfe deine Charakterisierung anhand der Evaluationskriterien auf Inhalt sowie Sprache und Ausdruck.
- Ggf. musst du mehrfach lesen, um alle Kriterien zu überprüfen.

## Recursos para caracterizar a un personaje ( el \* indica el significado de la palabra):

(nach Dr. Ariane Wild, *También la lluvia:M6 – Palabras y expresiones útiles*, adaptiert und erweitert)

partes	objetivo	expresiones
<b>datos generales</b>	Presentar al personaje y su entorno social	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ se llama.....,</li> <li>○ se apellida* .....</li> <li>○ se apoda/lo/la apodan* .....</li> <li>○ tiene..... años (de edad)</li> <li>○ Es de Madrid/....., es de origen .....</li> <li>○ tiene 5 hermanos....., es hijo único....</li> <li>○ es de clase baja/media/alta</li> <li>○ es rico/pobre/acomodado/adinerado</li> <li>○ Es profesor/.....,</li> <li>○ trabaja de/como...</li> </ul> <p>*apellidarse: den Nachnamen führen ; apodar: den Spitznamen geben</p>
<b>Aspecto físico</b>          <b>y</b> <b>vestimenta</b>	Describir la apariencia externa del personaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ es joven/viejo/de mediana edad....</li> <li>○ es alto/bajo/gordo/delgado/flaco.....</li> <li>○ es fuerte/débil.....</li> <li>○ lleva el pelo largo/corto/medio largo.....</li> <li>○ tiene el pelo rubio/pelirrojo/castaño/moreno/cano, es calvo.....</li> <li>○ tiene la piel pálida/blanca/morena/oscura....</li> <li>○ tiene los ojos azules/ marrones/ negros/ verdes/ claros/ oscuros/ vivos/cansados/tristes/...</li> <li>○ es guapo/attractivo/elegante/feo/vulgar/...</li> <li>○ lleva barba/bigote/gafas.....</li> <li>○ lleva ropa elegante/informal/a la moda/nueva/usada/vieja/limpia/sucia/...</li> </ul>

<p><b>Comportamiento,</b></p> <p><b>manera de ser</b></p> <p><b>(mímica, gestos),</b></p> <p><b>lenguaje,</b></p> <p><b>relación con otras personas</b></p>	<p>Describir la manera de actuar, el lenguaje verbal y corporal y el trato con otras personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ es cortés/descortés/ amable/ desagradable,.....</li> <li>○ se comporta de manera ...</li> <li>○ su comportamiento se puede llamar ...</li>   <li>○ sus sentimientos se reflejan en su cara</li> <li>○ sus gestos/su mímica prueban que ...</li> <li>○ sus gestos son expresivos/subrayan lo que siente</li> <li>○ su mímica/ su postura/su modo de moverse revela sus sentimientos</li>   <li>○ habla rápido/despacio/con firmeza/...</li> <li>○ su forma de hablar muestra ...</li> <li>○ lo que dice refleja sus ideas/su manera de pensar</li> <li>○ su lenguaje es sencillo/culto/vulgar...</li>   <li>○ es amigo,-a/novio,-a/conocido,--a/ pariente/ familiar de.....</li> <li>○ la relación con su madre/padre/hermano,-a es estrecha/cercana/cordial/distante/...</li> <li>○ se siente muy unido,-a a....</li> <li>○ es comunicativo,-a/callado,-a/huidizo*, -a/....</li> <li>○ quiere a/ se entiende bien con /se lleva bien con /tiene confianza en...</li> <li>○ odia a / se lleva mal con/ desconfía de /discute con / se pelea con/ tiene problemas con...</li> <li>○ se interesa por/ se ocupa de/ cuida de/admira a....</li> <li>○ critica/ le hace reproches a</li> <li>○ respeta a</li> <li>○ obedece a</li> </ul> <p>* huidizo/-a: scheu</p>
---	---	--

<b>Rasgos de carácter, sentimientos</b>	Describir las particularidades personales/ la personalidad de una persona, incluyendo su estado anímico o emocional	<ul style="list-style-type: none"><li>○ tiene características positivas/negativas</li><li>○ se le podría describir como ...</li><li>○ se describe a sí mismo,-a como.....</li><li>○ da la impresión de + infinitivo</li><li>○ tiene una personalidad .../es una persona ...</li><li>○ actúa con cuidado/espontaneidad/amabilidad/ ...</li></ul> <p><b>algunos adjetivos de caracterización</b></p> <table><tr><td>○ bueno</td><td>○ melancólico</td><td>○ tímido</td><td>○ honesto</td></tr><tr><td>○ malo</td><td>○ sereno*</td><td>○ amistoso</td><td>○ sincero</td></tr><tr><td>○ simpático</td><td>○ inquieto</td><td>○ hostil*</td><td>○ decente</td></tr><tr><td>○ antipático</td><td>○ trabajador</td><td>○ envidioso</td><td>○ altruista</td></tr><tr><td>○ abierto</td><td>○ vago</td><td>○ generoso</td><td>○ desinteresado</td></tr><tr><td>○ cerrado</td><td>○ perezoso</td><td>○ avaro*</td><td>○ egoista</td></tr><tr><td>○ sensible</td><td>○ optimista</td><td>○ listo</td><td>○ interesado</td></tr><tr><td>○ insensible</td><td>○ pesimista</td><td>○ ignorante</td><td>○ falso</td></tr><tr><td>○ afectivo*</td><td>○ arrogante</td><td>○ tenaz*</td><td>○ celoso</td></tr><tr><td>○ cariñoso</td><td>○ audaz*</td><td>○ rebelde</td><td>○ comprensivo</td></tr><tr><td>○ indiferente</td><td>○ cobarde*</td><td>○ despierto</td><td>○ hipócrita</td></tr><tr><td>○ frío</td><td>○ prudente</td><td>○ vivaz</td><td>○ modesto*</td></tr><tr><td>○ pacífico</td><td>○ obediente*</td><td>○ estúpido</td><td>○ ambicioso</td></tr><tr><td>○ violento</td><td>○ miedoso</td><td>○ tonto</td><td>○ decidido</td></tr><tr><td>○ alegre</td><td>○ soberbio*</td><td>○ inteligente</td><td>○ espontáneo</td></tr><tr><td>○ eufórico</td><td>○ malicioso</td><td>○ bondadoso*</td><td></td></tr><tr><td>○ curioso</td><td>○ valiente</td><td>○ materialista</td><td></td></tr><tr><td>○ lleno de humor</td><td>○ orgulloso</td><td>○ idealista</td><td></td></tr><tr><td>○ feliz</td><td>○ humilde</td><td>○ fanático</td><td></td></tr><tr><td>○ infeliz</td><td>○ sencillo</td><td>○ leal</td><td></td></tr></table>	○ bueno	○ melancólico	○ tímido	○ honesto	○ malo	○ sereno*	○ amistoso	○ sincero	○ simpático	○ inquieto	○ hostil*	○ decente	○ antipático	○ trabajador	○ envidioso	○ altruista	○ abierto	○ vago	○ generoso	○ desinteresado	○ cerrado	○ perezoso	○ avaro*	○ egoista	○ sensible	○ optimista	○ listo	○ interesado	○ insensible	○ pesimista	○ ignorante	○ falso	○ afectivo*	○ arrogante	○ tenaz*	○ celoso	○ cariñoso	○ audaz*	○ rebelde	○ comprensivo	○ indiferente	○ cobarde*	○ despierto	○ hipócrita	○ frío	○ prudente	○ vivaz	○ modesto*	○ pacífico	○ obediente*	○ estúpido	○ ambicioso	○ violento	○ miedoso	○ tonto	○ decidido	○ alegre	○ soberbio*	○ inteligente	○ espontáneo	○ eufórico	○ malicioso	○ bondadoso*		○ curioso	○ valiente	○ materialista		○ lleno de humor	○ orgulloso	○ idealista		○ feliz	○ humilde	○ fanático		○ infeliz	○ sencillo	○ leal	
○ bueno	○ melancólico	○ tímido	○ honesto																																																																															
○ malo	○ sereno*	○ amistoso	○ sincero																																																																															
○ simpático	○ inquieto	○ hostil*	○ decente																																																																															
○ antipático	○ trabajador	○ envidioso	○ altruista																																																																															
○ abierto	○ vago	○ generoso	○ desinteresado																																																																															
○ cerrado	○ perezoso	○ avaro*	○ egoista																																																																															
○ sensible	○ optimista	○ listo	○ interesado																																																																															
○ insensible	○ pesimista	○ ignorante	○ falso																																																																															
○ afectivo*	○ arrogante	○ tenaz*	○ celoso																																																																															
○ cariñoso	○ audaz*	○ rebelde	○ comprensivo																																																																															
○ indiferente	○ cobarde*	○ despierto	○ hipócrita																																																																															
○ frío	○ prudente	○ vivaz	○ modesto*																																																																															
○ pacífico	○ obediente*	○ estúpido	○ ambicioso																																																																															
○ violento	○ miedoso	○ tonto	○ decidido																																																																															
○ alegre	○ soberbio*	○ inteligente	○ espontáneo																																																																															
○ eufórico	○ malicioso	○ bondadoso*																																																																																
○ curioso	○ valiente	○ materialista																																																																																
○ lleno de humor	○ orgulloso	○ idealista																																																																																
○ feliz	○ humilde	○ fanático																																																																																
○ infeliz	○ sencillo	○ leal																																																																																

		<p>*afectivo: liebevoll</p> <p>sereno=tranquilo</p> <p>audaz: kühn</p> <p>cobarde: feige</p> <p>obediente: gehorsam</p> <p>soberbio: hochmütig</p> <p>hostil: feindlich</p> <p>avaro: geizig</p> <p>tenaz: beharrlich</p> <p>bondadoso: gütig</p> <p>modesto: bescheiden</p>
<b>estados de ánimo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ siente amor/cariño por alguien</li> <li>○ es alegre, siente alegría</li> <li>○ es feliz, siente felicidad</li> <li>○ está contento</li> <li>○ está entusiasmado, muestra su entusiasmo por algo</li> <li>○ muestra valor/valentía</li> <li>○ siente odio</li> <li>○ está decepcionado/ desilusionado</li> <li>○ muestra nostalgia* por</li> <li>○ está enojado/enfadado siente enfado/enojo</li> <li>○ siente rabia</li> <li>○ está asqueado/siente asco</li> <li>○ siente miedo/le tiene miedo a algo</li> <li>○ está resignado</li> </ul> <p>*la nostalgia: die Sehnsucht, das Heimweh</p>

<b>Cómo perciben los otros a esta persona</b>	Expresar cómo los otros personajes (o el narrador mismo) ven a la persona y lo que piensan de ella	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ a X el personaje Y le parece interesante, inquietante, aburrido, atractivo....</li> <li>○ X (no) conoce/entiende/comprende/escucha al personaje Y</li> <li>○ X piensa que Y es atractivo/-a, feo/-a, miedoso/-a</li> <li>○ X le dice a Y que...</li> <li>○ X ve en Y un/-a rival, amigo/-a, un alma gemela*, una amenaza,.....</li> </ul> <p>*el alma gemela: Seelenverwandter</p>
<b>El personaje en el contexto narrativo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ se trata del personaje principal/secundario</li> <li>○ se trata del/de la protagonista</li> <li>○ se trata del antagonista</li> <li>○ se describe de manera superficial/se describen muchos aspectos (véase arriba)</li> <li>○ se enseña que (no) evoluciona, que cambia de manera positiva o negativa</li> </ul>

## Evaluación

	critérios	😊😊 muy bien conseguido	😊 conseguido	😐 en parte conseguido	😞 sin conseguir
Estructura y contenido	1. La caracterización contiene partes claramente definidas: una introducción, una parte central o cuerpo , una conclusión.				
	2. La introducción contiene la información sobre el título del texto, el género literario, el autor, la fecha de publicación, la figura a caracterizar, el objetivo de la caracterización				
	3. La parte central nos da - siguiendo este orden - información sobre los datos generales de la persona, su apariencia externa, su comportamiento y rasgos característicos, su estado de ánimo, sus sentimientos, cómo lo ven otros personajes, su rol en la narración,....				
	4. La conclusión contiene una valoración del personaje/ una crítica/señala la importancia del personaje para la obra.				
	5. Haces uso de citas y te refieres al texto para probar tus observaciones.				
Lenguaje y expresión	1. Utilizas el presente				
	2. Tu vocabulario es adecuado. Haces uso de los recursos lingüísticos para caracterizar a un personaje				
	3. Usas los tiempos y modos verbales, las preposiciones, los adjetivos y otras estructuras gramaticales correctamente.				
	4. Tu ortografía es correcta.				
	5. Haces uso de conectores para estructurar tu texto				