

UE Marianela- caracterizar e interpretar a un personaje.

1. Caracteriza a Marianela/a Pablo según el texto. No toda la información se da de forma explícita. Utiliza la **ficha M04** para caracterizar a un personaje.
2. En grupos:

Evaluad las caracterizaciones con la ayuda de la tabla de evaluación (**ficha M04**).

caracterización de Marianela_SOL:

El fragmento de la novela "Marianela" de Benito Pérez Galdós publicado en el libro de texto *¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel* trata de la joven Marianela y de la relación que tiene con Pablo, un joven que está ciego.

Marianela es de origen humilde y trabaja para la familia de Pablo, además es la mejor amiga de éste.

"Nela", como la llama Pablo, no es guapa, se siente fea cuando se mira en el espejo del agua (II.28-26 y I.37) y no acepta los piropos que le hace Pablo (II.18-19), se siente incómoda cuando él le dice que es bella (I.20) o que la quiere (I.34).

Nela es consciente de que todos se ríen de ella por su aspecto físico (I.31). Tampoco se alegra cuando Pablo le dice que a lo mejor podrá ver, porque tiene mucho miedo de que él vea cómo realmente es. Se puede decir que tiene una baja autoestima.

Sin embargo, junto a Pablo, Nela se siente alegre (I.9), ella le cuenta lo que ve y se siente útil a su lado. Cuando Pablo le pregunta si se quiere casar con él, acepta y le confirma su amor al mismo tiempo que le advierte de que no es tan guapa como él cree (I.65).

Se puede decir que Nela tiene una percepción tan negativa de su aspecto físico que no es consciente de los rasgos positivos de su carácter como la bondad, la sinceridad, el cariño, la dulzura, la alegría. Rasgos todos ellos que Pablo sí que percibe (II.21-22)

La percepción tan negativa de sí misma es la que le impide a Nela presentarse a Pablo después de su operación.

caracterización de Pablo_SOL:

El fragmento de la novela “Marianela” de Benito Pérez Galdós publicado en el libro de texto *¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel* trata de Pablo, un joven de familia rica que está ciego y de su relación con una empleada del hogar, Marianela, a la que él llama cariñosamente “Nela”.

Pablo tiene en Nela una fiel acompañante y una amiga que le cuenta lo que ve y con la que habla sobre muchas cosas. Es cariñoso con ella, dice que la quiere mucho y piensa que es la más bella de todas las bellezas, porque es buena, dulce y alegre (II.21-22), por eso no entiende la reacción avergonzada de Nela cuando le dice que es bonita (II.28-29). Pablo siente que es verdad que Nela es bella y dice que los ojos de las personas se equivocan (II.32-33). Aquí es muy sincero y está muy seguro de lo que percibe, él cree en las cualidades de su amiga. No duda un instante de su amor hacia Nela, por eso le anuncia feliz que tiene la posibilidad de operarse de los ojos. Lo único que quiere ver es a Nela. Además tiene la intención de casarse con ella. Cuando Nela no le contesta, siente algo de miedo de que ella no quiera casarse con un ciego, parece que se ponga a sí mismo en duda, pero no se da cuenta del problema que tiene Nela.

Después de la operación Pablo ve la belleza de su prima Florentina y, olvidándose de Nela, dice que no hay belleza mayor. Aquí se puede ver que Pablo confunde la belleza con el amor. Parece que su amor por Nela haya dejado de existir.

Concluyendo se puede decir que Pablo está muy volcado en la relación con Nela, lo conocemos por su relación con ella, y por eso sorprende que al final la olvide, lo cual nos enseña también que él no se mantiene firme en cuanto a sus afirmaciones y sentimientos.