**LitKomp\_M01\_Lj3\_EncH\_Kaos\_Cuestionario Literario**

**Cuestionario literario**

En la clase de Español de tu instituto hay varios alumnos y alumnas que quieren rodar una película que se basa en un texto literario. Habéis elegido el fragmento del texto de la literatura juvenil escrito por Kaos y titulado *El chico azul con pies de hierro*.

Antes de empezar el rodaje tenéis que fijar varios criterios.

Cada uno/una rellena el siguiente cuestionario literario y luego, en una reunión del equipo de rodaje, se discuten los resultados. Cada integrante del grupo tiene que justificar sus decisiones refiriéndose al texto.

En la tabla se marcan los resultados con +/0/- .

**1. Género de la película**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | + | ± | - | Justificación |
| película de aventuras |  |  |  |  |
| película de terror |  |  |  |
| película policíaca |  |  |  |
| película histórica |  |  |  |
| película de amor |  |  |  |
| película de ciencia ficción |  |  |  |
| película fantástica |  |  |  |
| ... |  |  |  |

**2. Posibles temas del fragmento**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | + | 0 | - | cita del texto para justificar tu decisión |
| la historia de Granada |  |  |  |  |
| el racismo |  |  |  |  |
| una relación homosexual |  |  |  |  |
| la amistad |  |  |  |  |
| la venganza |  |  |  |  |
| la crítica al turismo de masas |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |

**3. Título**

Como se trata solamente de un fragmento de esta novela juvenil, el título *El chico azul con pies de hierro* no os evoca nada. De ahí que queráis buscar otro título para la película. Formulad sugerencias.

**4. Caracterización de los personajes (Marca con +/0/-)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **adjetivo** | **sustantivo** | **Néstor** | **Liam** | **Eva** | **Boabdil** |
| arrogante | la arrogancia |  |  |  |  |
| racista | el racismo |  |  |  |  |
| ignorante | la ignorancia |  |  |  |  |
| culto/a | la cultura |  |  |  |  |
| dominante |  |  |  |  |  |
| irónico/a | la ironía |  |  |  |  |
| imaginativo/a | la imaginación |  |  |  |  |
| personaje real |  |  |  |  |  |
| introvertido/a  (extrovertido/a) | la introversión  (la extroversión) |  |  |  |  |
| simpático/a  (antipático/a) | la simpatía  (la antipatía) |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |

Cuando presentas tu decisión, usa expresiones para evitar permanentemente el verbo ‘ser’:

se caracteriza por [+ sustantivo]

en su carácter/manera de reaccionar/forma de comportarse/modo de expresarse destaca/se ve/domina/percibimos/muestra [+ sustantivo]

reacciona/se comporta/se expresa de forma (de modo/de manera) [+ adjetivo]

...

**5. Reparto de los papeles**

Justifica a quién te gustaría representar en la película. Puedes elegir el papel independientemente de si eres chico o chica.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ++ | + | ± | - | -- |
| Eva |  |  |  |  |  |
| Néstor |  |  |  |  |  |
| Boabdil |  |  |  |  |  |
| Liam |  |  |  |  |  |

**6. Ambientación**

Como no estáis en la Alhambra de Granada, tenéis que buscar una alternativa.

a) Lugar

Describid el lugar apropiado para la película.

b) Música

Describid la música y el sonido.

c) Desenlace

Describid brevemente un principio, el desarrollo y un final para la escena de vuestra película.