**Bewertungsmöglichkeiten durch die Lehrkraft**:

1. Sichten der Taskcards der SuS bzw. der Dossiers durch Lehrkraft 🡪 schriftliche Note nach UE
2. individuelle 5min Gespräche zwischen Lehrkraft und SuS 🡪 (punktuelle) mündliche Note

**Kriterien für das Dossier**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterien** | **☺☺**  **voll erfüllt** | **☺**  **erfüllt** | **☹**  **Mängel** | **☹ nicht erfüllt** |
| **Inhalt** | Dein Dossier ist / Deine taskcards sind vollständig zusammengestellt. |  |  |  |  |
| Tarea 1  Tarea 1a: Du fasst die wichtigsten Informationen zum Werk, Autor etc. zusammen. *oder*  Tarea 1b: Deine Geschichte greift das Titelbild auf und beantwortet die W-Fragen im Rahmen einer fiktiven Geschichte. |  |  |  |  |
| Tarea 2: Deine Kapitelzusammenfassung (tarea 2a) bzw. dein Schema zum Protagonisten (tarea 2b) konzentriert sich auf das Wesentliche. |  |  |  |  |
| Tarea 3: Deine Wortwahl ermöglicht es Dir, die Geschichte mit diesen wiederzugeben; die Gestaltung ist ansprechend. |  |  |  |  |
| Tarea 4: Dein Soziogramm erfasst die wesentlichen Aspekte der Personenkonstellation und gibt Aufschluss über die Zusammenhänge der Lektüre. |  |  |  |  |
| Tarea 5: Du erfüllst die gewählte Aufgabe kreativ und wendest die Merkmale der entsprechenden Textsorte an. |  |  |  |  |
| Tarea 6: Du nimmst differenziert Stellung zu der gewählten Lektüre. |  |  |  |  |
| Deine Texte sind anschaulich gestaltet *(sofern diese zu gestalten waren)*. |  |  |  |  |
| **Sprache & Ausdruck** | Deine Texte sind grammatikalisch korrekt. |  |  |  |  |
| Du verwendest ein reichhaltiges Vokabular, das der jeweiligen Textsorte angemessen ist. |  |  |  |  |
| Deine Syntax ist komplex und abwechslungsreich. |  |  |  |  |
| Du verwendest die Redemittel der entsprechenden Textsorte. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Ideen für ein Abschlussgespräch zur individuellen Lektüre (zwischen Lehrkraft und SuS)**:

*SuS sollten wissen, welche Themen Teil des Gesprächs sein könnten:*

* Lieblingsstelle aus dem Roman auswählen; kurze Passage vorlesen; erklären, warum diese Passage ausgewählt wurde
* Kurze Zusammenfassung der Kapitel / Hauptthemen
* Erläutere, ob der Titel (und das Cover) zu dem Buch passt.
* Evaluation der Lektüre (pos / neg; was hat Dich bewegt/ was nimmst Du aus der Lektüre mit / was war für Dich unlogisch, etc.)
* Folgendes bleibt unklar / darauf hätte ich gerne eine Antwort.
* …