

# 1 El estallido social chileno\_formas de expresión

---

- 1.1 Profundiza tus conocimientos sobre el estallido social chileno de 2019. Mira este video BBC News Mundo Protestas en Chile: cómo empezaron y qué hay detrás de la furia en "el paraíso de América Latina", <https://www.youtube.com/watch?v=NTwPW3APLBo> y contesta a las siguientes preguntas. Antes de ver el video, ten en cuenta las siguientes palabras y expresiones:

Nota para el profesor: Si los alumnos ya han tratado el tema de las movilizaciones estudiantiles y de los movimientos de protesta en el Chile de 2019, se puede prescindir de esta parte o usarla como repaso antes de un examen por ejemplo.

- 1.2 Describe la imagen que da la locutora de la BBC del Chile de ayer y de hoy.

Segun la locutora, Chile está en un estado caótico, en estado de excepción, hay violencia y muertes en las calles. Los militares han vuelto a salir a las calles para reprimir las protestas estudiantiles, situación que se compara con Chile bajo Augusto Pinochet.

El Chile de ayer se califica de "paraíso latinoamericano", de ser uno de los países más estables de la región.

- 1.3 Presenta el detonante de este estallido social.

Los estudiantes empezaron a protestar por el alza del precio del metro y, aunque el gobierno dio marcha atrás, la violencia siguió.

- 1.4 La locutora describe el estallido social como un movimiento mayoritariamente pacífico que organiza cacerolazos y en el que participan personas de diferentes edades y clases sociales.

- 1.5 Resume las causas económicas y políticas del estallido social según el video.

- Desde hace 30 años, muchos chilenos dicen sentirse abusados por un modelo económico injusto: muchas demandas sociales como las pensiones, la salud y el agua se solucionan a nivel privado.

Si bien Chile ha reducido de manera drástica el nivel de pobreza, persisten la desigualdad y una baja calidad de vida. Un ejemplo es el transporte público que es muy caro, abarca casi el 30% de los ingresos de una familia pobre, pero solo el 25% de una familia rica. La mitad de los trabajadores gana un sueldo mínimo. El 70% de los hogares está endeudado. Solo el 11% de los estudiantes de la clase baja consigue graduarse, en la clase alta lo consigue un 84%.

- La reacción del Gobierno de Sebastián Piñera ha contribuido a aumentar la tensión porque no ha sabido conectar con la gente, reprimió las protestas enviando los militares a las calles y no explicó sus razones para subir los precios del metro. El Gobierno defiende su estrategia diciendo que está defendiendo las libertades de los chilenos frente a los que practican la violencia
- La oposición también se ve criticada por no haber solucionado estos problemas durante gobiernos anteriores y por no apoyar a la gente.

1.6 Describe las siguientes imágenes, todas relacionadas con el estallido social en Chile. Si

necesitas ayuda, consulta la caja útil con el apoyo lingüístico.

1.7 Explica y comenta de qué manera se expresaron los chilenos durante aquella fase teniendo en cuenta también el lenguaje empleado.

Imagen 1

<https://observatorio.cl/wp-content/uploads/2019/10/chile-despert-comercio-per.jpg> (Zugriff am 27.8.24)

Se ve una gran manifestación: En el primer plano se puede ver una inmensa pancarta con la bandera de Chile y un hombre joven que la despliega desde un sitio elevado. En la bandera se puede leer el eslogan en forma de hashtag #Chile despertó.

Este fue el lema que se utilizó durante el estallido social, es corto y contundente, indica que Chile ya no duerme, que ya no se deja engañar, sino que se enfrenta a su realidad social y busca soluciones.

Imagen 2

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTJ4as3s1BN89qDzTPrR-wwla1oOC-ThIJJeg&s> (Zugriff am 27.8.24)

Se ve una manifestación: En el primer plano se ve una mujer joven con un silbato, en sus manos alza un cartel en el que pone "No somos delincuentes solo pedimos equidad". Con esta frase declara de manera pacífica que no quiere ser criminalizada por salir a protestar a la calle, sino que está pidiendo igualdad.

Imagen 3

[https://static.eldiario.es/clip/fea9dde3-831a-48d6-8066-aa2841717092\\_16-9-discover-aspect-ratio\\_default\\_0.jpg](https://static.eldiario.es/clip/fea9dde3-831a-48d6-8066-aa2841717092_16-9-discover-aspect-ratio_default_0.jpg) (Zugriff am 27.8.24)

En esta manifestación pacífica se ve a muchas personas en su mayoría jóvenes, una de ellas silba, otra lleva un cartel en el que se ve la imagen de un chileno con una cacerola y una cuchara a modo

de sombrero, en esta se lee “¡No estamos en guerra!, el chileno va enmascarado con la bandera de Chile y en el primer plano se lee el siguiente eslógan “Nueva Constitución”.

Se trata pues de una aclaración y al mismo tiempo de una reivindicación: los chilenos no quieren conflictos armados y piden una nueva Constitución

Imagen 4

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTVCo-6EJvNHya1dmnaMhGk3FSES-PgbcplW1Q&s> (Zugriff am 28.8.24)

En esta foto se ve a una persona por detrás practicando el cacerolazo, una forma de protesta originaria de Chile, por medio de la cual los manifestantes golpean cacerolas produciendo mucho ruido y expresando de esta manera su descontento y rechazo de la política gubernamental p.ej..

Imagen 5

[https://i0.wp.com/apuntesyviajes.com/wp-content/uploads/2019/11/mural\\_magda\\_k.jpg?resize=750%2C500&ssl=1](https://i0.wp.com/apuntesyviajes.com/wp-content/uploads/2019/11/mural_magda_k.jpg?resize=750%2C500&ssl=1) (Zugriff 28.8.24)

Aquí se ve a una persona pintando un mural en la pared de una calle. La imagen representa a una anciana que lleva una cacerola en la cabeza, alza una mano probablemente para expresar su protesta, en la otra mano lleva su carrito de compra con unas verduras y un bastón. El mensaje del mural es que en 2019 se movilizaron incluso las personas mayores y jubiladas.

Imagen 6

[https://static01.nyt.com/images/2019/11/03/world/04ChileES-11/merlin\\_163568517\\_a59c6aa2-6207-4de9-a0f9-a575d03e7f90-articleLarge.jpg?quality=75&auto=webp&disable=upscale](https://static01.nyt.com/images/2019/11/03/world/04ChileES-11/merlin_163568517_a59c6aa2-6207-4de9-a0f9-a575d03e7f90-articleLarge.jpg?quality=75&auto=webp&disable=upscale) (Zugriff am 27.8.24)

Esta foto muestra otra manifestación, pacífica también. Llama la atención que algunos de los jóvenes se tapan la cara con pañuelos para no ser reconocidos, se ven sobre todo los colores de la bandera chilena. En el centro, una mujer con el rostro medio tapado alza un cartel en el que pone “Fuera Piñera, asesino del pueblo”. Las palabras “Piñera” y “asesino” se pueden leer como pintadas en las bases de las columnas de un edificio de carácter oficial.

El lenguaje usado expresa la indignación y la rabia de los estudiantes que acusan al entonces presidente de Chile de ser un homicida.

Imagen 7

[https://ichef.bbci.co.uk/ace/ws/640/cpsprodpb/477A/production/\\_109589281\\_d84a4cba-5095-4ece-ba00-7c0c4760f496.jpg.webp](https://ichef.bbci.co.uk/ace/ws/640/cpsprodpb/477A/production/_109589281_d84a4cba-5095-4ece-ba00-7c0c4760f496.jpg.webp) (Zugriff am 28.8.24)

Esta foto enseña cómo algunos jóvenes encapuchados, enmascarados y con gafas oscuras queman un sofá en la calle, dos de ellos alzan en su mano un cóctel molotov. La calle está sucia. Al fondo

de la imagen se ven personas que se alejan del lugar. La imagen enseña la violencia callejera y los actos vandálicos que tuvieron lugar durante las protestas del estallido social.

#### Imagen 8

[https://lh3.googleusercontent.com/proxy/9k-wr0RcFW6JLbddUk5l8IG-0jkiU3UG-HJjQyfg4OXus4lGI6GHhUrIJpHIQg-CX2DtEWFFD\\_7mo0n9okmtvV95HLYRXUcYJxD3c1FychSD0svb\\_sShleqe3zqm7DbPy99uRsdmfJInyv15s2eQFlcwHyrIaE768ZQ](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/9k-wr0RcFW6JLbddUk5l8IG-0jkiU3UG-HJjQyfg4OXus4lGI6GHhUrIJpHIQg-CX2DtEWFFD_7mo0n9okmtvV95HLYRXUcYJxD3c1FychSD0svb_sShleqe3zqm7DbPy99uRsdmfJInyv15s2eQFlcwHyrIaE768ZQ) (Zugriff am 28.8.24)

En esta imagen se muestran libros que tratan el tema del estallido social. El autor se llama Francisco Javier Villegas y los títulos son “Èrase una vez... un estallido” y “La revuelta y otros relatos”. Podría tratarse de un análisis de lo ocurrido en Chile en 2019 o de una forma de expresión literaria de esta protesta como indican los títulos.

#### Imágenes 9

[https://es.kiosko.net/cl/2019-10-19/np/cl\\_mercurio.html](https://es.kiosko.net/cl/2019-10-19/np/cl_mercurio.html) (Zugriff am 20.05.25)

Der Link zur Prensa Austral funktioniert nicht mehr.

Aquí se ven las portadas de dos periódicos chilenos con diferentes titulares. *La Prensa Austral* tiene como titular “¡Ya era hora que como país despertáramos!” y muestra imágenes de gente joven manifestándose de manera pacífica. Llama la atención en el primer plano de una de las fotos un niño con su puño en alza. Este periódico se pone de lado de los manifestantes como se puede ver en las fotos elegidas y en el titular que se refiere al eslógan del estallido “Chile despertó”. “El Mercurio” tiene como titular “Estado de emergencia en Santiago: Ola de violencia azota la capital y siembra caos y destrucción”, las imágenes muestran incendios en la calle. En este periódico se da una imagen negativa del estallido. El lenguaje y las imágenes elegidas muestran claramente dos opiniones o perspectivas diferentes del estallido social.

#### Imagen 10

[https://ladiaria.com.uy/media/photologue/photos/cache/boric2\\_700w.jpg](https://ladiaria.com.uy/media/photologue/photos/cache/boric2_700w.jpg) (Zugriff am 28.8.24)

En esta foto se ve a un manifestante joven con barba, lleva una camisa de color verde oliva y habla por micrófono, probablemente esté dando un discurso. Junto a él se ve a otros jóvenes, probablemente estudiantes. Al fondo parece haber una pancarta con letras mayúsculas en los colores de la bandera de Chile. No sabemos lo que dice el joven, pero el gesto de su dedo parece indicar que está subrayando lo que dice o avisando a su público.

## caja útil

---

la pancarta: das Banner; la multitud: die Menschenmenge; el delincuente: el criminal; la equidad: la igualdad; el toque de queda: die Ausgangsperre; el cacerolazo: protesta que consiste en hacer mucho ruido con cazuelas(=Töpfe) y otros utensilios de cocina; el mural: obra pintada en un muro; la escalera de mano: die Leiter; tapar: bedecken; el pañuelo; el acto vandálico: acción destructiva; quemar: poner fuego a algo; el pasamontañas: die Sturmhaube; la portada: die Titelseite; azotar: verwüsten; sembrar: säen

### 1.8 ¿Qué otras formas posibles de expresar la propia opinión conoces?

- discursos,
- diálogos/debates,
- entradas de blogs,
- comentarios en redes sociales,
- videos,
- música,
- arte,
- literatura.....