Propuesta de trabajo con cómics 1

***Pablo y Sofía – Un diario gráfico* (al final de la unidad 4, Encuentros 1)**

Esta unidad didáctica se puede realizar como tal después de tratar en clase la unidad 4, o bien se pueden ir intercalando las distintas fichas de trabajo a lo largo de la unidad 4.

La unidad se puede tratar independientemente del libro de texto una vez que se hayan dado en clase los campos semánticos que se reactivan en la ficha de trabajo M2, así como el uso del verbo *gustar* y el *imperativo afirmativo*.

**Competencias**: Text- und Medienkompetenz, Bildbeschreibung, lexikalische K,. grammatikalische K., dialogisches Sprechen

1. **M0: Introducción:** los cómics
2. **M1:** **Elementos del cómic (lista)**
3. **M2 ¿Quiénes son?** elaborar hipótesis sobre la identidad de Pablo y Sofía: quiénes son, escuela, amigos, familia, espacio propio, intereses, problemas (reactivación de vocabulario y estructuras aprendidas en las unidades 1 a 3)
4. **M3: Los gustos de Pablo y Sofía**

Repaso gramatical al uso del verbo *gustar*/*encantar* (unidad 4)

Schulung der Medienkompetenz - Cómics:

* Elementos del cómic: la viñeta, el bocadillo
* El encuadre: el plano, los formatos
* Los efectos especiales: la onomatopeya
* Expresiones para describir y analizar las viñetas
1. **M4: Los deberes y otras sorpresas**

Schulung der Text- und Medienkompetenz - Cómics:

* Elementos del cómic: la secuencia
* Transiciones de las viñetas y sus consecuencias (reflexión sobre el modo en que creamos significado de una viñeta a otra)
* Los efectos especiales: efectos gráficos del movimiento
1. **M5: Los días de la semana**

Vocabulario:

* Vocabulario: Días de la semana, estados de ánimo

Schulung der Text- und Medienkompetenz - Cómics:

* El lenguaje visual: los gestos y las expresiones de la cara
1. **M6.1/ M6.2: En mi mochila**

Vocabulario (personal y escolar)

1. **M7: Órdenes, órdenes, órdenes,…**

Uso del imperativo afirmativo (unidad 4)

**Tarea final/Evaluación**: Mi diario (en forma de cómic):

seleccionar algunos de los temas tratados arriba y elaborar un diario personal en forma de cómic que contenga todos los elementos formales del cómic tratados arriba también

Diferenciación:

-a nivel lingüístico (en algunos ejercicios de tipo léxico/gramatical se ofrecen dos niveles de dificultad: M3, M7)

-en el uso de medios: los alumnos pueden decidir si realizan los cómics a mano o mediante el uso de programas y aplicaciones de las que el profesor les informará (ver lista de bibliografía):

Victoria Ángeles Castrillejo, “Tus alumnos son unos artistas”, en *Cómic*, FSU Spanisch, N. 54, 3. Quartal 2016

-en algunas fichas de trabajo los alumnos pueden decidir si trabajan las tareas sobre Sofía o sobre Pablo