

Los deberes y otras sorpresas

1. Piensa en cómo haces normalmente tus deberes: ¿a qué hora, dónde, cuánto tiempo, a mano, en el ordenador, sol@, con ayuda,...?
2. Habla con un@ compañer@ sobre tus resultados.
3. Mira las siguientes imágenes*:



4. Describe lo que ocurre:

¿Quién es? ¿Dónde está? ¿Qué está haciendo? * ¿Cuándo ocurre la acción? ¿Qué pasa al final?

*Nota para el profesor: El uso de *estar+gerundio* se introduce en la unidad 5 de Encuentros 1, Edición 3000. En caso de tratarse este material durante la unidad 4 se recomienda formular la pregunta en presente: *¿Qué hace Sofía?*

5. Analiza ahora los elementos del cómic que ya conoces:

¿Es una viñeta aislada o una secuencia? ¿Por qué?

¿Qué elementos usa la autora para crear...

.... sensación de tiempo?

... sensación de movimiento?

6. Otro elemento importante de los cómics son las cunetas o **transiciones** de viñetas. Marcan el tiempo y el movimiento en el espacio que ocurren en los huecos (*Leerstellen*) entre las viñetas. Eres tú como lector del cómic quien crea en su imaginación ese tiempo y ese movimiento.

Hay seis categorías:

1. De momento a momento (von Augenblick zu Augenblick)	<i>Eine bestimmte Handlung wird in einer Reihe von Aufeinanderfolgenden Momenten dargestellt</i>
2. De acción a acción (von Handlung zu Handlung)	<i>Ein bestimmter Gegenstand (eine Person, ein Ding usw.) in einer Reihe aufeinanderfolgender Handlungen</i>
3. De tema a tema (von Gegenstand zu Gegenstand)	<i>Eine Reihe von wechselnden Gegenständen innerhalb einer einheitlichen Szene</i>
4. De escena a escena (von Szene zu Szene)	<i>Übergänge über erhebliche Distanzen in Zeit und/oder Raum hinweg</i>

5. De aspecto a aspecto (von Gesichtspunkt zu Gesichtspunkt)	Übergänge von einem Gesichtspunkt eines Ortes, einer Idee oder einer Stimmung zu einer anderen
6. Non Sequitur (Paralogie)	Eine Reihe von offensichtlich unsinnigen, nicht verbundenen Bilder und/oder Worten

➤ Analiza la secuencia:

¿Qué tipo de transición tenemos aquí?

¿Qué efecto produce esa transición en ti?

7. Mira las siguientes imágenes* y descríbelas. ¿Cómo crees que continúa la historia?



¿?

Mira ahora cómo sigue la historia:



- Describe toda la secuencia y analiza todos los elementos del cómic que ya conoces:
 - encuadre
 - angulación
 - transición
 - efectos gráficos del movimiento
 - elementos del paralenguaje

- ¿Cómo crees que puede continuar la escena? En grupos idead una viñeta para continuar esta secuencia. Pensad en los elementos del cómic del punto anterior.

*eigene Bilder