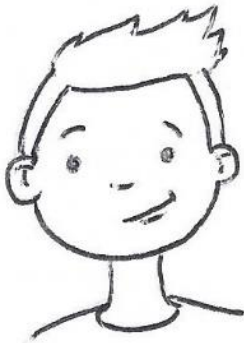


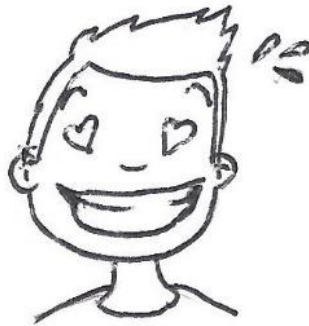
Los días de la semana

1. ¿Cuál es tu día de la semana favorito? ¿Qué día no te gusta nada? ¿Por qué?
Habla con un@ compañer@ sobre este tema.

2. Relaciona las siete caras* de Pablo con los siete días de la semana.



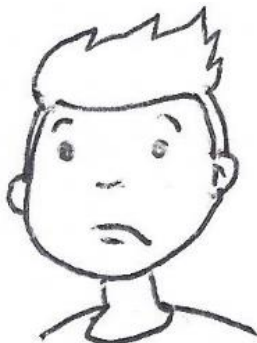
1. _____



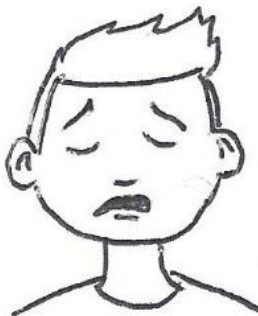
2. _____



3. _____



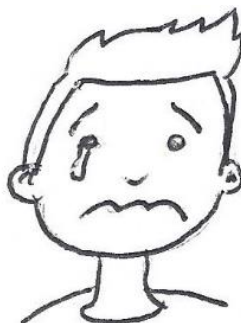
3. _____



5. _____



6. _____



*eigene Bilder

7. _____

3. Si le preguntas a Pablo, aquí está su respuesta:

1. jueves

2. viernes

3. lunes

4. miércoles

5. martes

6. sábado

7. domingo

¿Sois Pablo y tú de la misma opinión? Compara tus impresiones con las de él.

4. Mira en la tabla cómo se dicen en español los sentimientos de las imágenes:

	sustantivo	adjetivo, otras construcciones
lunes	el enfado	enfadado, enfadada
	la rabia	apenado, apenada
	la pena	estar de mal humor
		apenado, apenada
martes	el malhumor	estar de mal humor
miércoles	la indiferencia	indiferente
jueves	la ilusión	ilusionado, ilusionada
	el ánimo	animado, animada
viernes	la euforia	eufórico, eufórica
sábado	la alegría	alegre, contento, contenta
domingo	la tristeza	triste

Habla con un@ compañer@.

- a. Describe cómo te sientes tú cada día de la semana. Usa los sustantivos y adjetivos de la tabla o usa un diccionario.

✓ ¡OJO! Recuerda que hablas de estados, así que necesitas el verbo **estar**.

Usad frases como en el ejemplo:

❖ Los lunes Pablo está de mal humor, y yo también porque...

- b. Apunta en la ficha de trabajo con otro color la opinión de tu compañer@.
- c. En pleno, comparad vuestras opiniones con la de Pablo.

Usad frases como en el ejemplo:

- ❖ A Pablo (no) le gustan los lunes. A Lisa tampoco/también porque..., y a mí (también/tampoco) porque....

5. Dibuja la expresión de una cara en las siguientes situaciones

- tu equipo de fútbol pierde por 5-0
- tienes un 1 en un examen
- tienes que repetir curso
- tu mejor amig@ te dice que no quiere salir el fin de semana y el sábado la/lo ves con otra gente
- ...

(Para realizar esta tarea se recomienda el uso del manual de Scott McCloud *Comics machen*, Carsel Comics, Hamburg 2007, especialmente los contenidos del subcapítulo "Mimik" página 80 y ss.)

Esta tarea se puede realizar como **deberes**.

La introducción a la clase siguiente podría consistir en un pequeño diálogo en pareja usando la siguiente estructura con el fin de reactivar el vocabulario relacionado con los sentimientos:

- ❖ **A:** Esta soy yo cuando saco una mala nota. Cuando sacas una mala nota estás triste, ¿no?
- ❖ **B:** ...