

## España en el año 2014

1. Deberes: Puesta en común sobre el contenido del texto de deberes  
(En el caso de haber realizado la hoja de gramática, tras comprobar las respuestas se puede realizar la actividad en parejas IV)
2. Análisis:
  - a. causas por las que Manu no ha comprado lotería revisitadas
  - b. otras consecuencias de la pérdida de trabajo (introducción del término “desahucio”)
3. Gráficas: en parejas analizan las gráficas y las comentan (Hojas de estrategias del libro de texto, cómo comentar una gráfica)

## 2. Escena 4

**Comprensión**Vocabulario

**el gracioso** – abwertender Ausdruck für jemanden, der sich für lustig hält; **el gerente** - Geschäftsführer; **una ONG** – organización no gubernamental/Hilfsorganisation; **flipar** - ausflippen; **poner a alguien de patitas en la calle** – jemanden an die frische Luft setzen

Comprensión global (primer visionado)

1. El hombre que habla por teléfono es
  - a. cliente de Antonio
  - b. el dueño del local donde está el bar
  - c. miembro de una ONG
2. El hombre está hablando con
  - a. Antonio
  - b. Manu
  - c. un conocido suyo

Comprensión detallada (segundo visionado)

	V	F
3. El hombre le cuenta a su interlocutor que el dueño del bar de la esquina no puede pagar el alquiler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El hombre se muestra comprensivo hacia Antonio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### **Análisis**

1. Explica de qué modo la crisis económica le puede haber afectado también a Antonio.
2. En parejas, comparad la publicidad navideña que aparece en la televisión alemana con este anuncio.
3. Comentad en parejas vuestra reacción al anuncio y analizad las causas por las que habéis reaccionado así.
4. Expresad vuestra opinión sobre los objetivos de este tipo de anuncios como parte de la campaña de Navidad.

### **Tarea final módulo 1 (una tarea a elegir)**

- A. Juego de roles. En grupos : sois el equipo de la RTVE (Radio-Televisión española) que entrevista a Manu en la calle después de ganar el Gordo.

Preparad esa escena teniendo en cuenta el contexto de la crisis de fondo.

Pensad en los movimientos, planos y enfoques de la cámara, así como en el sonido.

Filmad la escena y presentadla en clase.

- B. Juego de roles. En grupos. Imaginad la última conversación entre el hombre de la escena 4 que habla por teléfono y Antonio, el dueño del bar.

Preparad esa escena teniendo en cuenta el contexto de la crisis de fondo.

Pensad en los movimientos, planos y enfoques de la cámara, así como en el sonido.

Filmad la escena y presentadla en clase.