

## Barro de Medellín – Capítulo 1

### 1. Primera lectura del capítulo 1

a) Vas a leer el capítulo 1 de «Barro de Medellín» fijándote únicamente en

- los personajes que aparecen:

---

---

- los temas de los que se habla:

---

---

---

---

b) Antes de empezar a leer, piensa y discute después con tu compañero:

- ¿cuál es el estilo de lectura adecuado?
- ¿cuáles de las estrategias podrían ser especialmente útiles?

c) Lee el capítulo 1 con el estilo de lectura adecuado y usando la(s) estrategia(s) más útil(es).

d) Cuando hayas terminado, ve a la estación de autobuses y compara tus resultados con el primer compañero que encuentres allí.

e) Si os queda tiempo podéis hacer juntos un resumen oral del capítulo 1 y hablar de qué os parece el principio de la novela.

### 2. Segunda lectura del capítulo 1

En un grupo de cuatro tenéis que reunir informaciónes sobre ciertos aspectos del capítulo 1. Para hacerlo:

- Mirad en la hoja de trabajo qué informaciónes necesitáis.
- Repartid el trabajo en el grupo.
- Volved a leer el capítulo 1 apuntando esta vez las informaciónes que necesitáis en la hoja de trabajo. (Si tenéis muchas dificultades podéis preguntar a miembros de otro grupo que buscan las mismas informaciónes.)
- Después presentaos los resultados en el grupo. Durante las presentaciones de los compañeros tomad apuntes.
- Un grupo tendrá que presentar. Discutid cómo lo queréis organizar si os toca a vosotros.
- Haced la presentación o escuchad la presentación de otro grupo. Completad vuestra hoja de trabajo si os falta algo. Si en la presentación del otro grupo falta algo, añadid lo que tenéis.

### 3. Comparación

Comparad ahora la descripción del lugar de la acción con lo que habéis dicho sobre el lugar perfecto para vosotros.

¿Qué os llama la atención? ¿Qué conclusiones podéis sacar? Apuntad vuestras ideas.