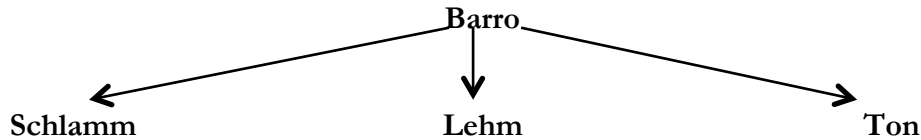


Barro de Medellín – «Barro» - Comprobar hipótesis

I. Hipótesis

1. Si buscas el significado de «barro» en un diccionario bilingüe, encuentras tres traducciones que podrían ser adecuadas para traducir el título de la novela al alemán. Apunta en español las asociaciones que tienes para cada traducción.



2. Ahora discute con tu compañer@: ¿cuál de las tres posibilidades de traducción te parece la más adecuada hasta ahora? Justificad vuestra opinión basándoos en vuestros conocimientos de los primeros dos capítulos de la novela.

II. Comprobar las hipótesis – leer el capítulo 3 de la novela

Con la ayuda del capítulo 3 puedes comprobar dos hipótesis:

- ¿Cuál es la traducción más adecuada para «barro»?
- ¿Por qué Camilo no quiere acercarse a la biblioteca?

Las siguientes tareas te ayudan a poder hacerlo. Antes de empezar piensa siempre en lo siguiente:

- ¿Qué estilo de lectura es el adecuado?
- ¿Cuáles de las estrategias podrían ser útiles?

1. Lee el capítulo 3 y haz las tareas de «verdadero – falso» que encuentras en M17. Si te parece necesario puedes usar una de las hojas de vocabulario preparadas en el pupitre.

- M18a contiene una lista bastante completa del vocabulario del capítulo.
- M18b sólo contiene las palabras difíciles de entender con las estrategias que conoces.

2. Busca en el capítulo 3 las informaciones que te ayudan a comprobar tus hipótesis (es decir contestar a las dos preguntas de arriba).

- El título: ¿En qué sentido cambia el mensaje del título?
- La biblioteca: ¿Te parece necesario que Camilo evite acercarse a la biblioteca?

III. «Ser un ladrón» - Análisis y discusión de un aspecto del capítulo 3

Camilo habla de cómo robó los ladrillos para la construcción de su casa.

- Lee en detalle la hoja de vocabulario «Ser un ladrón».
- Usando las expresiones de la hoja de trabajo resume qué forma parte de la vida de un ladrón.
- Analiza qué perspectivas sobre «Ser un ladrón» presenta el capítulo 3 fijándote en Camilo, Andrés y el narrador.
- Discute con tus compañer@s cómo lo veis vosotros.

IV. Más hipótesis

¿Qué tiene que pasar para que Camilo finalmente se acerque a la biblioteca? Escribe un texto en que lo cuentes.

Antes de empezar:

- ¿Qué sabes de Camilo?
- ¿Qué podría moverle a hacer algo que en realidad no quiere hacer?
- ¿Cómo contar de manera interesante?

Usa también la hoja con los criterios de evaluación (M20).