**Camilo y Andrés en la biblioteca – la perspectiva de Mar – Evaluación del texto**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | | ☺ ☺ | ☺ | 😐 | ☹ | ☹ ☹ | nicht im Text |
| **Contenido** | Se cuenta lo que pasa desde la perspectiva de Mar. |  |  |  |  |  |  |
| El texto explica también lo que Mar piensa de los chicos y de lo que dicen y hacen. |  |  |  |  |  |  |
| El texto justifica su manera de hablar y actuar. |  |  |  |  |  |  |
| **Lengua** | Uso correcto de la gramática y de la sintaxis. |  |  |  |  |  |  |
| Vocabulario rico y adecuado. |  |  |  |  |  |  |
| Uso variado de conectores. |  |  |  |  |  |  |

**Camilo y Andrés en la biblioteca – la perspectiva de una chica – Evaluación del texto**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | | ☺ ☺ | ☺ | 😐 | ☹ | ☹ ☹ | nicht im Text |
| **Contenido** | Se cuenta lo que pasa desde la perspectiva de una de las chicas. |  |  |  |  |  |  |
| El texto explica también lo que la chica piensa de los chicos y de lo que dicen y hacen. |  |  |  |  |  |  |
| El texto justifica su manera de hablar y actuar. |  |  |  |  |  |  |
| **Lengua** | Uso correcto de la gramática y de la sintaxis. |  |  |  |  |  |  |
| Vocabulario rico y adecuado. |  |  |  |  |  |  |
| Uso variado de conectores. |  |  |  |  |  |  |