**Camilo y Mar – otro encuentro en la biblioteca**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios**  |  ☺ ☺  |  ☺  | 😐  | ☹  | ☹ ☹ | nicht im Text  |
| **Contenido** | Se texto refleja de manera coherente por qué Camilo vuelve a la biblioteca. |  |  |  |  |  |  |
| Se explica de manera convincente lo que pasa con el ojo de Camilo.  |  |  |  |  |  |  |
| También se explica por qué Camilo y Andrés han vuelto a la biblioteca. |  |  |  |  |  |  |
| El narrador equisciente muestra cómo se siente Camilo y lo que para él significan el encuentro con Mar y su comportamiento. |  |  |  |  |  |  |
| Se cuenta en detalle lo que pasa.  |  |  |  |  |  |  |
|  | Se describen el lugar y el ambiente. |  |  |  |  |  |  |
|  | Lo que se cuenta corresponde a los personajes, las circunstancias y la cultura presentados en «Barro de Medellín». |  |  |  |  |  |  |
| **Lengua** | Uso correcto de la gramática y de la sintaxis. |  |  |  |  |  |  |
| Vocabulario rico y adecuado. |  |  |  |  |  |  |
| Uso variado y adecuado de conectores. |  |  |  |  |  |  |
| Uso variado y adecuado de estructuras sintácticas y gramaticales más complejas. |  |  |  |  |  |  |
| Se entiende sin ningún problema. |  |  |  |  |  |  |