

## Barro de Medellín – Capítulo 9 – Imágenes congeladas

### Imagen congelada No. 1 (p. 121, l. 13 – p. 122, l. 10) – Camilo y Andrés

#### (Grupo de presentación)

En el grupo tenéis que preparar una imagen congelada que represente lo esencial de vuestro párrafo. También tenéis que ser capaces de contestar a preguntas desde la perspectiva de los personajes. Para prepararlo:

- Comparad los resultados de la lectura que se refieren a vuestro párrafo.
- Discutid de cuál es el momento más importante de vuestro párrafo y de cómo podéis representarlo en una imagen congelada. Ensayadlo.
- Pensad en lo que el grupo de expertos os podría preguntar y cómo podéis contestar desde la perspectiva de los personajes. (En la representación los que no actúen podrán ayudar a los actores poniéndose detrás de ellos y hablando en su lugar.)
- Preparad la representación.

### Imagen congelada No. 1 (p. 121, l. 13 – p. 122, l. 10) – Camilo y Andrés

#### (Grupo de expertos)

El grupo de representación tiene que preparar una imagen congelada que represente lo esencial de este párrafo. Vosotros como expertos podréis hacer preguntas a los actores que tendrán que contestarlas desde la perspectiva de los personajes. Después de la representación también tendréis que explicar si la representación corresponde a vuestras ideas y justificarlo.

Para prepararlo:

- Comparad los resultados de la lectura que se refieren a vuestro párrafo.
- Discutid de cuál es el momento más importante de vuestro párrafo y de cómo se debería representarlo en una imagen congelada. Tenéis que saber justificar vuestra opinión.
- Preparad preguntas a los personajes. Estas preguntas se pueden referir por ejemplo a lo que piensan o sienten los personajes o también a su comportamiento.

### Imagen congelada No. 2 (p. 122, l. 11 – p. 124, l. 15) – Camilo, Andrés y Mar

En el grupo tenéis que preparar una imagen congelada que represente lo esencial de vuestro párrafo. También tenéis que ser capaces de contestar a preguntas desde la perspectiva de los personajes. Para prepararlo:

- Comparad los resultados de la lectura que se refieren a vuestro párrafo.
- Discutid de cuál es el momento más importante de vuestro párrafo y de cómo podéis representarlo en una imagen congelada. Ensayadlo.
- Pensad en lo que el grupo de expertos os podría preguntar y cómo podéis contestar desde la perspectiva de los personajes. (En la representación los que no actúen podrán ayudar a los actores poniéndose detrás de ellos y hablando en su lugar.)
- Preparad la representación.

**Imagen congelada No. 2 (p. 122, l. 11 – p. 124, l. 15) – Camilo, Andrés y Mar  
(Grupo de expertos)**

El grupo de representación tiene que preparar una imagen congelada que represente lo esencial de este párrafo. Vosotros como expertos podréis hacer preguntas a los actores que tendrán que contestarlas desde la perspectiva de los personajes. Después de la representación también tendréis que explicar si la representación corresponde a vuestras ideas y justificarlo.

Para prepararlo:

- Comparad los resultados de la lectura que se refieren a vuestro párrafo.
- Discutid de cuál es el momento más importante de vuestro párrafo y de cómo se debería representarlo en una imagen congelada. Tenéis que saber justificar vuestra opinión.
- Preparad preguntas a los personajes. Estas preguntas se pueden referir por ejemplo a lo que piensan o sienten los personajes o también a su comportamiento.

**Imagen congelada No. 3 (p. 124, l. 16 – p. 126, l. 18) – Camilo y Andrés  
(Grupo de presentación)**

En el grupo tenéis que preparar una imagen congelada que represente lo esencial de vuestro párrafo. También tenéis que ser capaces de contestar a preguntas desde la perspectiva de los personajes. Para prepararlo:

- Comparad los resultados de la lectura que se refieren a vuestro párrafo.
- Discutid de cuál es el momento más importante de vuestro párrafo y de cómo podéis representarlo en una imagen congelada. Ensayadlo.
- Pensad en lo que el grupo de expertos os podría preguntar y cómo podéis contestar desde la perspectiva de los personajes. (En la representación los que no actúen podrán ayudar a los actores poniéndose detrás de ellos y hablando en su lugar.)
- Preparad la representación.

**Imagen congelada No. 3 (p. 124, l. 16 – p. 126, l. 18) – Camilo y Andrés  
(Grupo de expertos)**

El grupo de representación tiene que preparar una imagen congelada que represente lo esencial de este párrafo. Vosotros como expertos podréis hacer preguntas a los actores que tendrán que contestarlas desde la perspectiva de los personajes. Después de la representación también tendréis que explicar si la representación corresponde a vuestras ideas y justificarlo.

Para prepararlo:

- Comparad los resultados de la lectura que se refieren a vuestro párrafo.
- Discutid de cuál es el momento más importante de vuestro párrafo y de cómo se debería representarlo en una imagen congelada. Tenéis que saber justificar vuestra opinión.
- Preparad preguntas a los personajes. Estas preguntas se pueden referir por ejemplo a lo que piensan o sienten los personajes o también a su comportamiento.

**Imagen congelada No. 4 (p. 126, l. 19 – p. 129, l. 15) – Camilo, Andrés y Mar  
(Grupo de presentación)**

En el grupo tenéis que preparar una imagen congelada que represente lo esencial de vuestro párrafo. También tenéis que ser capaces de contestar a preguntas desde la perspectiva de los personajes. Para prepararlo:

- Comparad los resultados de la lectura que se refieren a vuestro párrafo.
- Discutid de cuál es el momento más importante de vuestro párrafo y de cómo podéis representarlo en una imagen congelada. Ensayadlo.
- Pensad en lo que el grupo de expertos os podría preguntar y cómo podéis contestar desde la perspectiva de los personajes. (En la representación los que no actúen podrán ayudar a los actores poniéndose detrás de ellos y hablando en su lugar.)
- Preparad la representación.

**Imagen congelada No. 4 (p. 126, l. 19 – p. 129, l. 15) – Camilo, Andrés y Mar  
(Grupo de expertos)**

El grupo de representación tiene que preparar una imagen congelada que represente lo esencial de este párrafo. Vosotros como expertos podréis hacer preguntas a los actores que tendrán que contestarlas desde la perspectiva de los personajes. Después de la representación también tendréis que explicar si la representación corresponde a vuestras ideas y justificarlo.

Para prepararlo:

- Comparad los resultados de la lectura que se refieren a vuestro párrafo.
- Discutid de cuál es el momento más importante de vuestro párrafo y de cómo se debería representarlo en una imagen congelada. Tenéis que saber justificar vuestra opinión.
- Preparad preguntas a los personajes. Estas preguntas se pueden referir por ejemplo a lo que piensan o sienten los personajes o también a su comportamiento.