

		Definición	15 años y un día
Premisa	Tema	Explica de lo que va la película	Búsqueda de la propia identidad (como ser humano masculino)
	Mensaje	Explica lo que se afirma/prende con la película	El hacerse maduro (adulto) implica afrontar el pasado, enfrentarse, desafiar, luchar, reconocer, tolerar, superar el patriarcado etc.
Argumento	Historia	Es lo que se cuenta	
	Trama	Es cómo se cuenta	el desarrollo de Jon el desarrollo de Max Toni Nelson
Personajes	Protagonista	Es el personaje principal. Son los personajes principales.	Jon/¿Max?
	Antagonista	Es el contrincante del personaje principal.	La sociedad representada por Nelson
	Figura dominante	Principal figura de apoyo que acompaña al protagonista PMP = Personaje más próximo al protagonista	¿Max?/Margo
	Secundarios	a) Personaje de apoyo b) Personajes temáticos c) Personajes catalizadores	a) Elsa/Toni b) J. y sus amigos

		Definición	<i>15 años y un día</i>
Primer movimiento: el planteamiento	Situación	ambientación donde está ubicada la película en cuanto a tiempo y lugar	San Sebastián/provincia de Alicante en la actualidad ambiente burgués
	Status inicial	en qué situación se encuentran los personajes	Jon se rebela contra la sociedad de los adultos
	Detonante	punto de arranque momento en el que empieza la nueva trayectoria del protagonista	Por su comportamiento le expulsan del colegio.
	1º punto de giro	cambio en la línea de acción	Después de matar al perro del vecino, su madre le manda a vivir con su abuelo Max.

		Definición	15 años y un día
		3º punto de giro	cambio en la línea de acción
Tercer movimiento: el desenlace	Secuencia obligada	acontecimiento o diálogo que resume lo esencial de la premisa de la película	Margo habla con Jon antes de volver a San Sebastián. a) de la relación de Kati y Max b) de la conversación en el hospital c) del apoyo d) del futuro
	4º punto de giro	cambio en la línea de acción	-----
	Nuevo status	El protagonista ha llegado a un nuevo status de desarrollo.	Max = hombre que intenta vivir la vida de forma menos disciplinada Jon = más responsable y más maduro

		Definición	15 años y un día
Protagonista	Conflicto Objetivo Pregunta principal	Se formula un objetivo muy concreto que el protagonista intenta alcanzar durante el transcurso de la película	¿Tendrá Jon informaciones acerca de su padre?
	Necesidad	Es lo que el protagonista quiere conseguir a nivel psicológico/emocional/social etc.	Pertenecer al mundo de los adultos
	Obstáculos	acciones que dificultan que el protagonista consiga su objetivo de forma directa	el miedo/la culpa/la conciencia de Margo la pubertad/la edad
	Desarrollo del carácter	El protagonista tiene que experimentar un desarrollo para conseguir su objetivo. El antagonista puede evolucionar, pero no es preciso.	rebelde provocador hijo protector (patriarca) joven herido y débil todavía algo cobarde responsable necesita a su madre (mujer)

		Definición	15 años y un día
Antagonista	Objetivo	El antagonista (el personaje o el fenómeno) también tiene su propio objetivo que suele ser incompatible con la meta del protagonista.	¿Conseguirá Nelson seguir siendo el hombre fuerte que no necesita a su padre (protector)? ¿El mundo masculino seguirá siendo el dominante?
Personajes secundarios	Apoyo	Apoyan al protagonista a conseguir su objetivo.	Margo
	Función	También se denomina personaje temático.	Toni/Elsa Aledo/Kati J. y la pandilla de Nelson
	Específico	También se denomina personaje catalizador.	el vecino de San Sebastián el director del colegio
Elementos dramáticos			

		Definición	<i>15 años y un día</i>
Segundo movimiento: el conflicto	Puntos de acción	momentos conflictivos que atraen la atención del espectador	los enfrentamientos con Nelson
	El obstáculo	obstáculo en el camino del protagonista hacia su meta	el mundo adulto representado por Max
	Las complicaciones	a) la inversión b) el error c) la catástrofe d) enfrentamiento e) ...	Jon va adoptando la actitud agresiva de Nelson
	2º punto de giro	cambio en la línea de acción (Punto de crisis)	la muerte de Nelson el coma