**M23 Desarrollo del argumento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fase | Definición |  |
| Status Inicial | Describe la situación en la que se encuentra el protagonista (lugar, situación familiar, estado psíquico, estado físico, etc.) |  |
| Detonante =  punto de arranque | Con este diálogo, acontecimiento, etc. empieza realmente la historia |  |
| 1º punto de giro | La historia cambia de rumbo. |  |
| Conflicto I | Describe el conflicto, los obstáculos surgidos del 1º punto de giro |  |
| 2º punto de giro | La historia vuelve a cambiar de rumbo. |  |
| Conflicto II | Describe el nuevo conflicto, los nuevos obstáculos, etc. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3º punto de giro | La historia vuelve a cambiar de rumbo. |  |
| Conflicto III | Describe el nuevo conflicto, los nuevos obstáculos, etc. |  |
| Secuencia obligada | En un diálogo, en un acontecimiento se resume todo el conflicto que sufre el protagonista. |  |
| 4º punto de giro | La historia vuelve a cambiar de rumbo y ya se ve la solución positiva o negativa del conflicto. |  |
| Clímax | Describe cómo se resuelve el conflicto. |  |
| Nuevo status | Después de resolverse el conflicto, el protagonista se encuentra ante una situación diferente. Descríbela. |  |