

15 años y un día

La abuela Kati

La madre y el castin

Jon y el perro del vecino

La prueba de valor

Jon
y
el colegio

Max

Jon,
¿un hombre de
verdad?

La relación entre Jon y su
madre

Tarea final

Trabajas en el comité que elige las nominaciones para los Premios Goya (el Oscar del cine español) de la Academia de Cine española. Para garantizar una cierta transparencia frente al público, la dirección te pide un informe detallado sobre si la película '15 años y un día' de la directora Gracia Querejeta podría ser una candidata para la categoría 'Mejor largometraje'. El informe será publicado posteriormente en la revista de la Academia.

Solo se admiten películas que cumplen con los siguientes requisitos:

- a) película que refleja un tema actual relevante
- b) película artísticamente compleja
- c) película con actrices y actores bien seleccionados

Redacta este informe.

Minitarea

El director simplemente ha oído que la primera escena es artísticamente muy prometedora porque resume de una manera muy inteligente el argumento de la película y su mensaje.

Te pide que en una reunión le hagas un breve análisis oral de esta primera escena y su posible importancia para el resto de la película.

Redacta la presentación y preséntaselo en la reunión (= final de la clase de hoy o inicio de la clase del lunes)

La prueba de valor

- En muchas películas la(s) primera(s) escena(s) ya da(n) muchas informaciones sobre el resto de la película; hasta puede(n) ser un resumen de toda la película.
- La prueba de valor es realmente casi un resumen del argumento de '15 años y un día'
- Analiza la escena.

Analiza la escena

- ¿Quiénes son los actuantes y cómo actúan?
- ¿Qué pasa?
- ¿Qué objetos importantes hay?
- ¿Qué recursos cinematográficos hay?
 - música
 - sonido
 - colores
 - ambientación
 - etc.
- ¿Qué informaciones nos da lo que dicen los actuantes?

¿Qué anticipa esta primera escena?

- Formula suposiciones utilizando expresiones como supongo que, creo que, pienso que, me parece que, resulta evidente que, etc.

no supongo que, no creo que, no pienso que, no me parece que, etc.

me parece consecuente que, resulta lógico que, puede ser que, etc.

Explica la simbología de ...

- de la cerveza
- del beso
- del mar y del horizonte
- de la relación entre los amigos
- de la calle cuesta abajo (la caída)