

M10 Personajes (los más importantes)

Protagonista

El/La protagonista es el personaje más importante de una película desde cuyo punto de vista se cuenta la historia.

Tiene un objetivo que quiere conseguir. El/La protagonista conoce su objetivo y en muchas películas lo formula en la primera parte. Para conseguirlo tiene que superar obstáculos (resolver conflictos, luchar contra el antagonista, etc.) lo que implica que siempre corre un riesgo, incluso puede perder al final de la película.

A lo largo de la película tiene que ser activo/a.

Experimenta un desarrollo durante la película. En general, si el/la protagonista no evoluciona, la película resulta aburrida.

Antagonista

El/La antagonista puede ser otro personaje, una situación adversa, un grupo social, un extraterrestre, una catástrofe, etc.

También tiene un objetivo, pero los dos objetivos (el del protagonista y el del antagonista) se excluyen.

El/La antagonista no tiene por qué ser malo/a.

A cambio, este no experimenta un desarrollo durante la película. Su función es seguir retando al protagonista hasta el final de la película.

Figura dominante

La figura dominante desempeña un papel importante en una película. No es ni el protagonista ni el antagonista. Con respecto al espectador, le ayuda a entender el conflicto, a entender el carácter del protagonista, etc.

Con respecto al protagonista, le ayuda a ver el conflicto, a descubrirse, a evolucionar, etc. Muchas veces es un amigo/una amiga, un familiar, etc. que hasta puede mostrar paralelismos en su manera de enfocar el objetivo, aunque no tiene objetivo propio.

Personajes secundarios/de reparto

- a) Personajes que desempeñan una función para la historia
amigos/familiares del protagonista/antagonista
criados,
- b) Personajes que apoyan solo el tema de la película
- c) Personajes de perfil específico
para que el espectador se ría en escenas tristes
para que el espectador descanse en escenas densas, etc.