

Tarea final 2

1. Después de darle el décimo de lotería al mendigo, Mathu inicia una conversación con él.

Escribid ese diálogo.

La conversación debe tratar estos puntos:

- datos biográficos que explican cómo han llegado a la situación en la que se encuentran
- estado de ánimo actual
- perspectivas de futuro

Tened en cuenta las características formales de un diálogo y la estructura: un **inicio**, **parte principal**, **cierre** y los **conectores** correspondientes.

Representad este diálogo ante la clase.

Para que sea más auténtica la representación del diálogo se pueden preparar: una manta, un cartón en el que ponga *Una oportunidad*, un vino en tetra brik, una gorra en el suelo y un gorro de lana y una bolsa para Mathu.

Hoja de observación y evaluación para los alumnos y para el profe

| | +++ | + - | --- |
|--------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| El diálogo es auténtico | | | |
| El diálogo es interesante | | | |
| El diálogo es coherente con la historia del corto | | | |
| La lengua es correcta | | | |
| La pronunciación es buena | | | |
| Utilizáis mucho vocabulario que hemos aprendido con el corto | | | |
| El diálogo tiene una buena estructura | | | |
| SUGERENCIAS | | | |