**MAlu 06 Conexión con la obra**

**Objetivo de la Secuencia 1**

Para elaborar una puesta en escena, tenemos que conocer el argumento de la obra y tomar decisiones para fijar nuestra interpretación, que luego se transformará en nuestra escenificación.

1) Partiendo de la lectura del monólogo de PALAS, describid la ambientación del argumento.

2) Relacionad las frases del ejercicio preparatorio con las dos protagonistas ELENA y ALEJANDRA (o en el caso de haber cambiado los personajes con HÉCTOR/ALEJANDRO) o con otros posibles personajes si no parecen que coincidan.

**Monólogo de PALAS**

(Insertar el monólogo)

3) En la introducción para los profesores se mencionan posibles conexiones temáticas de esta obra dramática.

Partiendo del monólogo y de las frases, escoged un tema justificando por escrito vuestra decisión.

* + identidad
  + caminos/biografías
  + emigración/xenofobia
  + dictaduras
  + Venezuela
  + ...

4) Informaos en Internet de los significados de los nombres

* + Elena
  + Alejandra
  + Héctor
  + Alejandro
  + Palas (Atenea)